உ

சிவமயம்.

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி.

இஃது.

மணிமங்கலம்

வடிவேலுமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

மதுரை புதுமண்டபம் புஸ்தகஷாப்.

P. N. C. கடைகாரியம்,

N. குருசாமிநாயுடு அவர்களால்

பிடாரித்தாங்கல்,

நாராயணசாமிமுதலியார் குமாரர்

சிதம்பரமுதலியாரவர்களது

வித்தியாரத்நாகரஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1903.

சென்னைபிரம்பூர்குயப்பேட்டை 65 வது, நெம்பர்வீடு.

கடவுள் துணை.

விளம்பரம்.

கனவான்களே ! சென்னை பிரம்பூர் குயப்பேட்டை படவெட்டம்மன் கோவில் தெருவு 64-வது நெம்பருடைய வித்தியாரத்தினாகர அச்சுக்கூடத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட வி-பி கம்பெனியில் தமிழ், தெலுங்கு, கிரந்தம், துலுக்குமுதலிய புஸ்தகங்களும் ஸ்மார்த்த வைஷ்ணவர்களுக்கு வேண்டும் புஸ்தகங்களும் பால்யாகளுக்கு வேண்டும் காலேஜிப் புஸ்தகங்களும் உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு வேண்டும் ஆக்டுபுஸ்தகங்களும், இசுலாமானவர்களுக்கு வேண்டும் தமிழ் எழுத்தில் துலுக்குபுஸ்தகங்களும், காவலர், பாவலர், நாவலர் யாவருக்கும் வேண்டும் இலக்கணம், இலக்கியம், புராணம், கதை, அம்மானை, நாடகம், விலாசம், கீர்த்தனை, அந்தாதி, கலம்பகம், கோவை, தூது, வெண்பா, சதகம், கும்மியெனும் அனேகம் தினுசுகளும், அத்வைத சாஸ்திரமும், ஆறுமுகநாவலர் புஷ்பரத செட்டியார் சை-இரத்தினசெட்டியார் இவர்களுடைய அச்சுக்கூடங்களிற் பதிப்பித்த உயர்ந்த புஸ்தகங்களும், வியாதிகள் சொஸ்தப்படும்படி தக்கஅவிழ்தங்களும், அவரவர் பேர்களுக்குத் தக்க தாய் ரொம்பவும் அழகான வேலைசெய்த ரப்பர் சீல்களும், ஜெர்மன் சில்வரால் செய்தநகைகளும் சாமான்களும், நல்ல வாசனை பொருந்தியதாயும் நாள்படயிருந்தால் கெடாமலிருக்கும்படியாயும், உள்ள அத்தர் தினுசுகளும், பூசு பில்லைகளும், வாசனை வத்திகளும் இவைகளெல்லாம் தயாரா யிருப்பதால் வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட எனது மேல் விலாசத்திற்கு எழுதினால் உடனே வி-பி தபாலில் அனுப்பக்கூடும் என்னுடைய கேட்லாக்கு வேண்டுமானால் அரையணு ஸ்டாம்பு அனுப்பினால் அனுப்பப்படும்.

ஒவ்வொருவரும் எங்களுக்கு விஷயந் தெரியும்படி தெளிவாய் ஒவ்வொரு முறையிலுந் தங்கள் பெயர் ஊர், இருப்பிடம், போஸ்டாபீஸ், தாலுக்கா, ஜில்லா முதலியவைகளோடே விலாசத்தை கட்டாய மெழுதவேண்டும்.

வித்தியாரத்திநாகர அச்சுக்கூடத்தலைவர்
பெரம்பூர்போஸ்டுமெதராஸ்.
☞ பி. நா. சிதம்பரமுதலியார்.

உ

சிவமயம்.

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி.

விநாயகர்-துதி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

பூமலியிதழிமாலை புனைந்தகுற்றாலத்தீசர்
கோமலர்ப்பாதம்போற்றிக் குறவஞ்சித்தமிழைப்பாட
மாமதத்தருவிபாயு மலையெனவளர்ந்தமேனி
காமலிதருப்போலைந்து கைவலான்காவலாமே.

சுப்பிரமணியக்கடவுள்-துதி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

பன்னிருகைவேல்வாங்கப்பதினொருவர்படைதாங்கப்பத்துதிக்கும்
நன்னவ்வீரரும்புகழமலைகளெட்டுங்கடலேழுநாடியாடப் (றாய்
பொன்னின்முடிபாறேந்தியஞ்சுதலையெனக்கொழித்துப்புயநான்மூன்
தன்னிருதாடருமொருவன்குற்றாலக்குறவஞ்சித்தமிழ்தந்தானே.

திரிகூடநாதர்துதி-ஆசிரியவிருத்தம்.

கிளைகளாய்க்கிளைத்தபலாக்கொம்பெலாஞ்சதுர்வேதக்கிளைகளீன்ற
களையெலாஞ்சிவலிங்கங்கனியெலாஞ்சிவலிங்கங்கனிகளீன்ற
களையெலாஞ்சிவலிங்கம்வித்தெலாஞ்சிவலிங்கச்சொரூபமாக (வோமே
விளையுமொருகுறும்பலவின் முளைத்தெழுந்தசிவக்கொழுந்தைவேண்டு

குழல்வாய்மொழியம்மைதுதி-ஆசிரியவிருத்தம்.

தவளமதிதவழ்குடுமிப்பனிவரையின்முளைத்தெழுந்துகதைசேர்முக்க
பவளமலைதனிலாசைபடர்ந்தேறிக்கொழுந்துவிட்டுப்பருவமாகி
யவிழுநறைப்பூங்கடப்பந்தாமரையுமீன்றொருநகேட்டாம்பலீன்று
குவலயம்பூக்கருள்கொடியைக்கோதைகுழல்வாய்மொழியைகூறுவோம்

மூவர்துதி-ஆசிரியவிருத்தம்.

தலையிலேயாறிருக்கமாமிக்காகத் தாங்குகடலேழமைத்ததிருக்குற்றாலர், சிலையிலேதடிக்கடம்புயத்தைவாழ்த்திச் செழித்தகுறவஞ்சிநாடகத்தைப்பாட, வளையிலேமலைமிதக்கவேறிணுணு மத்தியிலேபூவையங்காளழைப்பித்தானுங், கலையிலேகிடைத்தபொருளாற்றிற்போட்டுக்களைருவக்கிலெடுத்தானுங்காப்பதாமே.

அகத்தியர்வாதவூரர்துதி-ஆசிரியவிருத்தம்.

சித்தர்திரிகூடலிங்கர்குறவஞ்சிநாடகத்தைநிகழ்த்தவேண்டி
முத்தர்திருமேனியெல்லாமுருகவேள்தமிழுரைத்தமுனியைப்பாடி
இத்தரையிலாத்துமாவிட்டிறக்குநாட் சிலேட்டுமம்வந்தேறுவண்ணம்
பித்தனடிதுணைசேர்ந்தவாதவூரானடிகள்பேணுவோமே.

சரஸ்வதிதுதி ஆசிரியவிருத்தம்.

அடியிணைமலருஞ்செவ்வா யாம்பலுஞ்சிவப்பினாளை
நெடியபூங்குழலுமைக்க ணீலமுற்கறுப்பினாளைப்
படிவமும்புகழுஞ்செங்கைப் படிகமும்போல்வெளுப்பினாளைக்
கொடிதனைத்திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சிக்கியம்புவோமே,

நூற்பயன்-ஆசிரியவிருத்தம்.

சிலைபெரியவேடனுக்குநரிக்கும்வேதச் செல்வருக்குந்தேவருக்கு மிரக்கிமேனாட், கொலைகளவுகட்காமங்குருத்துரோகங் கொடியபஞ்ச பாதகமுந்தீர்த்ததாலே, நிலவணிவார்குற்றாலநினைத்தபேர்கணினைத்த வரம்பெறுவரதுநினைக்கவேண்டிப், பலவளஞ்சேர்குறவஞ்சிநாடகத் தைப்படிப்பவர்க்குங்கேட்பவர்க்கும்பலனுண்டாமே.

அவையடக்கம்-ஆசிரியவிருத்தம்.

தாரினைவிருப்பமாகத் தலைதனில்முடிக்குந்தோறும்
நாரினைப்பொல்லாதென்றே ஞாலத்தோர்தள்ளுவாரோ
சீரியதமிழ்மாலைக்குட்செல்வர்குற்றாலநாதர்
பேரினாலெனதுசொல்லைப்பெரியவர்தள்ளார்தாமே

கட்டியக்காரன்வருகிற-விருத்தம்.

தேர்கொண்டவசந்தவீதிச் செல்வர்குற்றாலத்தீசர்
பார்கொண்ட விடையிலேறும்பவனியெச்சரிக்கைகூற
நேர்கொண்டபுரிநூன்மார்பு நெடியகைப்பிரம்புமாக
கார்கொண்டமுகிலேறென்னக்கட்டியக்காரன்வந்தான்.

இ-ம்-தோடி-தாளம்-சாப்பு.

கண்ணிகள்.

க. பூமேவுமநுவேந்தர்முதலோனாய்
புரந்திடுஞ்செங்கோலானைபிரம்புடையான்

உ மாமேருச்சிலையாளர்வாதர்குற்றாலநாதர்
வாசற்கட்டியக்காரன்வந்தனனே.

கட்டியக்காரன்சொல்லுகிற-விருத்தம்.

மூக்கெழுங்கழுத்துடையாரணிவருக்கைகன்னகாமூதூர்வீதி
வாக்கெழுந்தகுறுமுனிக்காய்மறிவெழுந்தகரங்காட்டும்வள்ளலார்சீர்த்
தேகமெழுந்தமறைநான்குஞ்சிலம்பெழுந்தபாதர்விடைச்சிலம்பிலேறி
மேக்கெழுந்தமதிசூடிக்கிழக்கெழுந்தஞாயிறுபோல்மேவினாரே.

திரிகூடநாதர்பவனிவருதல்.

தரு-இ-ம்-பந்துவாளி-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

பவனிவந்தனரே-மழவிடை-பவனிவந்தனரே.

அநுபல்லவி.

அவனிபோற்றியகுறும்பலாவுறைமவுனநாயகரெவனநாயகர்
சிவனுமாயரியயனுமானவர்களால்விடையதனிலே (பவனி)

சரணங்கள்.

௧, அண்டர்கூட்டமுமுனிவர்கூட்டமுமசுரர்கூட்டமுமனிதராகிய
தொண்டர்கூட்டமுமிமையிலாரெனச்சூழ்ந்துதனித்தனிமயங்கவே
பண்டைநாளிவர்தேவரிவரென பகுத்துநிறுவியவேளைதொறுந்தொ
றும், மண்டலீகரைநந்திபிரம்படிமகுடகோடியிற்புடைக்கவே, பவ

௨, தடுப்பதொருகரங்கொடுப்பதொருகரந்தரித்தசுடர்மழுவிரித்ததொ
ருகரம், எடுத்தசிறுமறிபிடித்ததொருகரமிலங்கப்பணியணிதுலங்கவே
அடுத்தவொருபுலிகொடுத்தசோமனுமானைகொடுத்தவிதானச்சேலையு
ம், உடுத்ததிருமருங்கசையமாலயனெடுத்தபரிகரிமிசையவே.(பவ)

௩, தொடருமொருபெருஞ்சாளியேறியதோன்றல்செயப்படைத்தாங்க
வே, யாடல்குலாவியதோகைவாகனத்தரசுவேல்வலம்வாங்கவே
படலமார்பினிற்கொன்றைமாலிகைபதக்கமணியொளிதேங்கவே
யுடையநாயகன்வரவுகண்டுலகெலாந்தழைத்தோங்கவே. (பவ)

௪, இடியின்முழக்கொடுபடருமுகிலெனயானைமேற்கனபேரிமுழக்கமு
ந்துடியின்முழக்கமும்பரந்துதிசைக்கரிதுதிக்கையாற் செவிபுதைக்
கவே, அடியார்முழக்கியதிருப்பல்லாண்டிசையடைத்தசெவிகளுந்தி
றக்கமூவர்கள், வடிசெய்தமிழ்திருமுறைகளொருபுறமறைகளொரு
புறம்விளங்கவே. (பவனி)

௫, கனகதரும்புருகின்னரங்கழலாசவீணைமிழற்றவே
யானகாசிருமுத்தின்சிவிகைபொன்னாலவட்டநிழற்றவே
வநிதைமார்பலகுஞ்சஞ்சாமரைவரிசைவிசிறிசுழற்றவே
தனதனிந்திரன்வருணன்முதலியசகலதேவரும்வழுத்தவே. (பவ)

௬, சைவர்மேவிடச்சமணர்கீழிடச்சகலசமயமுமேற்கவே
கைவலாழியங்கருணைமாலொடுகமலத்தான்புடைகாக்கவே
ஐவர்நாயகன்வந்தனன்பலவமரர்நாயகன்வந்தனன்
தெய்வநாயகன்வந்தனனெனச்சின்னமெடுத்தெடுத்தார்க்கவே. (பவ)

௭, சேனைப்பெருக்கமுந்தானைப்பெருக்கமுந்தேன் பெருக்கமுங்காரின்
பெருக்கமும், ஆனைப்பெருக்கமுங்குதிரைப்பெருக்கமுமவனிமுழு
தினும்நெருங்கவே, மோனைக்கொடிகளின் காடுநெடுவெளிமூடியட
ங்கலுமோடிபிருண்டபி, னேணைச்சுடர் விரியிடபகேதனமெழுந்து
திசைதிசைவிளங்கவே. (பவனி)

௮, கொங்குமலர்க்குழல்தெய்வமங்கையகுரவைபரவையைநெருக்கவே
யொத்ததிருச்செவியிருவர்பாடல்களுலகமேழையுமுருக்கவே
மத்தளப்புயல்போன்முழக்கிடமயிலனார்நடம்பெருக்கவே
சத்திபயிரவிகௌரிகுழல்மொழித்தையலாளிடமிருக்கவே. (பவ)

பவனிகாணப்பெண்கள்வருகிற

விருத்தம்.

மாலேறும்விடையில்வருந்திரிகூடப்பெருமானார்பவனிகாணக்
காலேறுங்காமனுக்கையேறும்படைப்பவுஞ்சாய்க்கன்னிமார்கள்
சேலேறுங்கலகவிழிக்கணைதீட்டிப்புருவநெடுஞ்சிலைகள்கோட்டி
மாலேறப்பொருதுமென்றுமணிச்சிலம்புமுரசறையவருகின்றாரே.

பெண்கள்சொல்லுகின்ற-கண்ணிகள்.

இ-ம்-புன்னாகவராளி-சாப்புதாளம்.

க, ஒருமானைப்பிடித்துவந்தபெருமானைத்தொடர்ந்துவரு
மொருகோடிமான்கள்போல வருகோடிமடவார்

உ; புரிநூலின்மார்பனிவனயனென்பாரயனாகிற்
பொங்கரவமேதுதனிச் சங்கமேதென்பார்

ங, விரிகருணைமாலென்பார்பாலாகில்விழியின்மேல்
விழியுண்டோமுடியின்மேல் முடியுண்டோவென்பார்

ச. இருநாலுநான்முகனுந்திருமாலும்வருகையா
லீசனிவன்திரிகூட வாசனிவனென்பார்

ரு, ஒருகைவளைபூண்டபெண்கள்ஒருகைவளைபூணமறந்
தோடுவார்கைப்பவரை நாடுவார்கமிழ்வார்

சு, மெய்வளையுமறுவுடையதெய்வநாயகன்முடித்த
வெண்மதியும்விளங்குதெங்கள் பெண்மதியோவென்பார்

எ, இருகனத்துராவிக்கைதனைப்பரையிலுடைதொடுவார்
இந்தவுடராவிக்கையெனச் சந்தமுலைக்கிடுவார்

அ, கருதுமனம்புறம்போகக்கண்ணுக்குமையெழுத்த
கையுமாப்பொருகண்ணிட்ட மையுமாய்வருவார்

கூ, திருபணிவனன்னகரத்தெருவிலேநெடுநேரம்
நில்லானோஒருவசனஞ் சொல்லானோவென்பார்

ய, கைவளைத்துக்கிடைக்குமிவன்மெய்வளையும்பாம்புகட்குப்
பசியாதோதென்றலைத்தான் வென்பார்

யக, இவ்வளைக்கைத்தோளழுந்தவிவன்மார்பிலழுந்தாத
தென்னமுலையெமக்கெழுந்த வன்னமுலையென்பார்

யஉ, மைவளையுங்குழல்சோரக்கைவளைகொண்டானிதென்ன
மாயமோசடைதரித்த ஞாயமோவென்பார்

வசந்தவல்லிவருகின்றவிருத்தம்.

நன்னகர்ப்பெருமான்போய் நாணமுங்கலையுந்தோற்
கன்னியர்க்குக்கப்போற்காட்டிக்காமவேள்கலக்கமூட்டிப்
பொன்னணிதிலதந்தீட்டிப் பூமலர்மாலைசூட்டி
வன்னமோகினியைக்காட்டிவசந்தமோகினிவந்தாளே.

இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

க, வங்காரபூஷணமும்பூட்டித்-திலதந்திட்டி
மாரனைக்கண்ணாலேமருட்டிச்
சிங்காரமோகனப்பெண்ணாள்வசந்தவல்லி
தெய்வரம்பைப்போலவேவந்தாள்

உ, கண்ணுக்குக்கண்ணிணைசொல்லத்-திரிகூடற்
கண்ணுமலைப்பார்வையாலவெல்லப்
பெண்ணுக்குப்பெண்மயங்கவே-வசந்தவல்லி
பேடையன்னம்போலவே-வந்தாள்

ந, கைபாரச்சூடகமிட்டு-மின்னாரை-மின்னாரைவெல்லக்
கண்ணிவொருநாடகமிட்டு
ஒய்யாரமாகநடந்து-வசந்தவல்லி
யோவியம்போலவேவந்தாள்

ச. சல்லாபமாதுலீலர்-குற்றாலநாதர்
சங்கநெடும்வீதிதனிலே
உல்லாசமாதுரதிபோல்-வசந்தவல்லி
யூர்வசியுநாணவேவந்தாள்.

இதுவுமது.

இ-ம்-பைரவி-அடதாளசாப்பு.

கண்ணிகள்.

க, இருண்டமேகஞ்சுற்றிச்சுருண்டுசுழிபெறியுங்கொண்டையாள்கு
ஏறியாடிநஞ்சைச்சூறைபாடும்விழிக்கொண்டையாள் (ழை
திருந்தபூமுருக்கினரும்புபோலிருக்குமிதழினாள்வரிச்
சிலைபைப்போல்வளைந்துபிறையைப்போலிலங்குநுதலினாள்

உ, அரம்பைதேசவில்லுமவிரும்பியாசைசொல்லுமபுருவத்தாள்-பி
அரினைமயக்குமொருகருவமிருக்குமங்கைபருவத்தாள் (றர்
கரும்புபோலினித்தமருந்துபோலவடித்தசொல்லினாள்-கடல்
கத்துந்திரைகொழித்தமுத்துநிரைபதித்தபல்லினாள்

ந, பல்லினழகைவெட்டிப்பார்க்குமூசகிலொருமுக்கினாள்-மதி
படரும்வடிவுதங்கியழகுகுடிகொளுமுகத்தினாள்
வில்லுப்பணிபுனைந்துவல்லிக்கமுகைவென்றகழுத்தினாள்- ஜகம்
விலையிட்டெழுதியின்பநிலையிட்டெழுதுந்தொய்யிலெழுத்தினா

ச, கல்லுப்பதித்ததங்கச்செல்வக்கடகமிட்டசெங்கையாள்- எங்கும்
கச்சுக்கிடக்கினுந்திந்திச்சுக்கிடக்குமிருகொங்கையாள்
ஒல்லுங்கருத்தர்மனக்கல்லுஞ்சுழிக்குமெழிலுந்தியாள்-மித
ஒழுங்குகொண்டுள்ளத்தைவிழுங்குஞ்சிறுரோமபந்தியாள்

டு, துடியுள்ளடங்கியொருபிடியுள்ளடங்குஞ்சின்னவிடையினாள்-கா
துட்டனாணமனைக்குக்கட்டுங்கதலிவாழைத்தொடையினாள் (மத்

அடுக்குவர்னச்சேலையெடுத்துநெறிபிடிக்கவுடையினாள்-மட
வன்னநடையிலொருசின்னநடையினாள்

௬,வெடித்தகடலமுதையெடுத்துவடிவுசெய்தமேனியாள்-ஒரு
வீமப்பாகம்பெற்றகாமப்பாலுக்கொத்தசீனியாள்
பிடித்தசுகந்தவல்லிக்கொடிபோலசந்தவல்லிபெருக்கமே-சத்தி
பீடவாசர்திரிகூடநாதர்சித்தமுருக்குமே.

வசந்தவல்லி-பந்தடிக்கின்ற

விருத்தம்.

வித்தகர்திரிகூடத்தில் வெளிவந்தவசந்தவல்லி
தத்துறுவிளையாட்டாலோ தடமுலைபனைப்பினாலோ
நத்தணிகரங்கள்சேர்ப்ப நாலடிமுன்னேயோங்கிப்
பந்தடிபின்னேவாங்கிப் பந்தடிபயில்கின்றாளே.

இ-ம்-பைரவி சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

௧,செங்கைவண்டுகலீர்கலீரென்று செயஞ்செயமென்றாட-இடை
சங்கதமென்றுசிலம்பொடுதண்டைகலந்தாட-இரு (மலர்ப்
கொங்கைகொடும்பகைவென்றனமென்றுகுழைந்துகுழைந்தாட
பைங்கொடிநங்கைவசந்தசௌந்தரிபந்துபயின்றனளே

௨,பொங்குகனங்குழைமண்டியசெண்டைபுரண்டுபுரண்டாடகுழ
குயில்வண்டுதலைந்ததுகண்டுமதன்சிலைவண்டோட-இனி (ன்
இங்கிதுகண்டுலகென்படுமென்றுமென்றிடைதிண்டாட-மலர்ப்
பங்கயமங்கைவசந்தசௌந்தரிபந்துபயின்றனளே

௩,சூடகமுன்கையில்வாள்வளைகண்டிருதோள்வளைநின்றாட-புனை
பாடகமுஞ்சிறுபாதமுமங்கொருபாவனைகொண்டாட-நய
நாடகமாடியதோகைமயிலெனநன்னகர்வீதியிலே-அணி
யாடகவல்லிவசந்தவொய்யாரியடர்ந்துபந்தாடினளே

௪,இந்திரையோவிவள்சுந்தரியோதேவரம்பையோமோகினியோ-மன
முந்தியதோவிழிமுந்தியதோகரமுந்தியதோவெனவே-உயர்
சந்திரசூடர்குறும்பலவீசுரர்சங்கணிவீதியிலே-மணிப் (ளே
பைந்தொடிநாரிவசந்தவொய்யாரிபொற்பந்துகொண்டாடின

இதுவும் வசந்தவல்லி பந்தாடுகின்ற

விருத்தம்.

கொந்தடிப்பூங்குழல்சரியமன்னகரில்வசந்தவல்லிகொடியமகன்
முந்தடிபிந்தடியிடைபோய்முகரநாலடிநடந்துமுடிகிமாதா
சந்தடியிற்றிருகியிடசாரிவலசாரிகற்றிச்சகிமார்சூழப்
பந்தடிக்கும்பாவனையைப்பார்க்கவயனாயிரங்கண்படைத்திலானே

தரு. இ-ம்-சாப்போகி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பந்தடித்தனள்வசந்தசுந்தரி-வித்தையாகவே

அநுபல்லவி.

மந்தரமுலையேசலாட மகரக்குழைசஞ்சலாடச் சுந்தரவிழிபூசலாடத்
தொங்கத்தொங்கத்தொங்கத்தொம்மெனப் பந்த

சரணங்கள்.

க. பொன்னிறவொளிவில்வந்துகாவியமின்னிறவொளிவுபோலவே
சொன்யத்தனைநாடிநாடித்தோழியருடன்கூடிக்கூடி
நன்னகர்த்திரிகூடம்பாடிநகுர்தகதிகுதிகுர்த்தோமெனப் பந்த

வசந்தவல்லி-சுவாமிகளைக்காண்கின்ற

விருத்தம்.

வருராங்குவீதிதன்னில் வசந்தபூங்கோதைகாவி
லிருபந்துகுதிகொண்டாட விருபந்துமுலைகொண்டாட
வொருபந்துகைகொண்டாட வொருசெப்பிலஞ்சிபந்துந்
தெருவந்துவித்தையாடுஞ் சித்தரைபெதிர்கண்டாளே.

தரு-இம்-அடாணா ரூபகதாளம்

பல்லவி.

இந்தச்சித்தராரோ-வெகு

அநுபல்லவி.

வித்தைக்காரராகவிடையில்வந்தாரோ இந்தச்

சரணங்கள்.

க. நாகம்புயத்திற்கட்டிநஞ்சுகழுத்திற்கட்டிக்
காகமணுகாமலெக்குங்காடுகெட்டி
பாகந்தனிலொருபெண்பச்சைக்கிளிபோல்வைத்து
மோகமாயொருபெண்ணைமுடியில்வைத்தார் இந்தச்

உ. மெய்யிற்சிலம்பழகுங்கையின்மழுவழகும்
மையார்விழியார்கண்டால்மயங்காரோ
செய்யசடையின்மேலேதிங்கட்கொழுந்திருக்கப்
பையைவிரிக்குதம்மாபாம்புசும்மா இந்தச்

ங. அரைக்கண்பார்வையாலேயனங்கன்றங்கமாக
உருக்கிப்போட்டார்கண்டவுடனேதான்
பெருக்கம்பார்க்கிலெங்கள்திருக்குற்றாலர்போல
விருக்குமிவர்செய்மாயமொருக்காலே இந்தச்

தோழிமார்சொல்லக்கேட்டு
வசந்தவல்லி மோகங்கொள்ளுதல்

விருத்தம்.

திங்களைமுடித்தார்கண்டாய் திரிகூடச்செல்வர்கண்டா
யெங்குளசித்துக்கெல்லா மிறையவரிவரே யென்று
நங்கைமார்பலருங்கூற நன்மொழித்தேறன்மார்த்தி
மங்கையர்வசந்தவல்லி மனங்கொண்டாள்மயல்கொண்டாளே.

இ-ம்-புன்னாகவராளி-ரூபகதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. முனிபரவுவினியானோமுழுப்பலவின்கனிதானோ
கனியில்வைத்தசெந்தேனோகருத்துருக்கவந்தானோ
தினகரன்போற்சிவப்பழகுந்திருமிடற்றிற்கருப்பழகும்
பனகவணிக்காதுங்கண்டாற்பாவையுந்தானுருகிடாதோ

உ. வாகனைக்கண்டுருகுதையோமயக்கமதாய்வருகுதையோ
மோகமெனபதிதுதானோமுன்னமேநானறிவேனோ
ஆகமெல்லாம்பசந்தேனேயன்னைசொல்லுங்கசந்தேனே
தாகமனறிப்பூணேனேசரிவளையுங்காணேனே.

பாங்கிகள்-புலப்பல்

விருத்தம்.

நடைகண்டாலன்னந்தோற்கு நன்னகர்வசந்தவல்லி
விடைகொண்டாளெதிர்போய்ச்சங்க வீதியிற்சங்கந்தோற்றாள்
சடைகொண்டானுடைதான்கொண்டு தன்னுடைகொடுத்தானைய
னுடைகொண்டவழக்குத்தானோ வூர்கண்டகேர்கண்டானே.

இ-ம்-தோடி-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்,

க. ஆசைகொண்டுபோரில்வீழ்ந்தாள்நேசமானெனன்பார்-விளை
யாடாள்பாடாள்வாடாமாலைசூடாள்காணெனன்பார்
பேசொணாதோமோசமென்னமோசமோவென்பார்
பேயோவென்பார்பிச்சோவென்பார்மாயமோவென்பார்

உ. ஐயோவென்னசெய்வோமென்பார்தெய்வமேயென்பார்-கனைப்
பாச்சோவென்பார்மூச்சேதென்பார்பேச்சேதோவென்பார்
கையிற்றிருநீறெடுப்பார்மையலாமெல்லாம்-சூலக்
கையாதிரிகூடநாதாகண்பாரெனபார்

வசந்தவல்லியைப்-பாங்கிகளுபசரித்தல்.

விருத்தம்.

வானவர்திருக்குற்றாலர்மையலால்வசந்தவல்லி
தானுடல்சோர்ந்தாளென்றுதமனியமாடஞ்சேர்ந்து
மேனையாரமுதேதோற்ற மின்னனார்விழித்தபேரைக்
கூனைகொண்டமிழ்த்துவார்போற் குளிர்ச்சியாய்ச்செப்புவாரே.

இ-ம்-கல்யாணி சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

க முருகுசந்தனக்குழம்புபூசுவார்-விரகத்தீயை
மூட்டிமூட்டிவிசிறிவீசுவார்
கருகுதேயுடலுருகுதேயென்பார்-விரிதற்பூவுங்
கரியுதேமுத்தமபொரியுதேயென்பார்

உ. அருகிலிருந்துகைதகண்டத்துவார்-எடுத்துமாதர்
அணைத்துவாழைக்குருத்திற்கிடத்துவார்
பெருகுநன்னைகர்க்குறும்பலாவினார்-வசந்தமோகினி
பெருநிலாவினொடுதுலாவினள்.

வசந்தவல்லி-சந்திரதூஷணஞ்செய்தல்.

விருத்தம்.

பெண்ணிலோர்குழன்மொழிக்கோர்
பங்குகொடுத்தவர்கொடுத்தபிரமையாலே
மண்ணிலேமதிமயங்கிக்கிடக்கின்றே
னுனக்குமதிமயக்கந்தானோ
கண்ணிலேநெருப்பைவைத்துக்
காந்துவாருடன்கூடிக்காந்திக்காந்தி
விண்ணிலேநெருப்பைவைத்தாய்
தண்ணிலாக்கொடும்பாவிவெண்ணிலாவே.

இ-ம்-வராளி-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. தண்ணமுதுடன்பிறந்தாய் வெண்ணிலாவே-அந்தத்
தண்ணளியையென்மறந்தாய் வெண்ணிலாவே
பெண்ணுடன்பிறந்ததன்றோ வெண்ணிலாவே-என்றனை
பெண்மைகண்டுங்காயலாமோ வெண்ணிலாவே

உ. விண்ணிலேபிறந்தவர்க்கோ வெண்ணிலாவே-ஒரு
விட்டுநாயெனப்பிறந்ததற்கோ வெண்ணிலாவே

கண்ணில்விழியாதவர்போல் வெண்ணிலாவே-மெத்தக்
காந்தியாட்டமாடுகிறாய் வெண்ணிலாவே

௩. ஆகடியஞ்செய்தல்லவோ வெண்ணிலாவே-நீதா
னாட்படியம்போற்குறைந்தாய் வெண்ணிலாவே
மோகம்வரக்காணேனென்றால் வெண்ணிலாவே-அந்த
வேகமுனக்கானதென்ன வெண்ணிலாவே

௪. நாகமென்றேயெண்ணவேண்டாம் வெண்ணிலாவே-இது
வாருகுழல்பின்னல்கண்டாய் வெண்ணிலாவே
கோகனகவீறழித்தாய் வெண்ணிலாவே-திரி
கூடலிங்கர்முன்போய்க்காய்வாய் வெண்ணிலாவே

வசந்தவல்லிமன்மததூஷணஞ்செய்தல்.

விருத்தம்.

தண்ணிலாமௌலிதந்தமையலானதையறிந்துமயலர்கள் (ரோ
எண்ணிலாப்பகையெடுத்தாரின்னகரைநன்னகரென் றவர்சொன்ன
அண்ணலார்திரிகூடநாதரெம்பாலெனையுமறந்திட்டாரோ
வெண்ணிலாக்குடைபிடித்து மீனகேதனம்பிடித்தவேனிலானே.

இ-ம்-எதுகுலகாம்போதி-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

௧. கைக்கரும்பென்னகணையென்னநீயென்ன மன்மதா-இந்தச்
செக்கரும்பாவிநிலாவுமேபோதாதோ மன்மதா
மைக்கருங்கண்ணாளிரதிக்குமால்கொண்ட மன்மதா-விடை
வல்லார்க்குமால்கொண்டபொல்லாப்பெண்மேலுண்டோ-மன்மதா

௨. திக்கெல்லாந்தென்றற்புலிவந்துபாயுதே மன்மதா-குயிற்
சின்னம்பிடித்தபின்னையைபிடியாதே மன்மதா
அக்காளுஞ்சகிவெட்காமலேசுவாள் மன்மதா-அவ
ளல்லாமற்றுபொருபொல்லாதநீலிகாண் மன்மதா

௩. நேரிழையாரைமுன்னாயும்பாரடா மன்மதா-கண்ணில்
நித்திரைதானொருசற்றுவாச்சுதே மன்மதா
பேரிகையேனன்றிபூரிகையேன்பிள்ளாய் மன்மதா-சிறு
பெண்பிள்ளைமேற்பொருதாண்பிள்ளையாவையோ-மன்மதா

௪. வார்சடையீதல்லதார்குழற்பின்னல்காண் மன்மதா-நெற்றி
வந்துகளங்கமல்லசிந்தூரரேகைபார் மன்மதா

நாரிபங்காளர்தென்னாரியநாட்டினூர் மன்மதா-எங்கள்
நன்னகர்குற்றாலர் முன்னமேசொல்லுவாய் மன்மதா

பாங்கிவினவுதல்-விருத்தம்.

படியேழுடையார்திரிகூடப்படைமாமதனைப்பயிற்றியசொல்
அடியேசகியாதிருக்கையிலேயதுநான்பயின்றலாகாதோ
கொடியேமதுரம்பழுத்தொழுகுங் கொம்பேவம்புபொருதமுலைப்
பிடியேயெமதுகுடிக்கொருபெண்பிள்ளாய்கருத்துவிள்ளாயே.

வசந்தவல்லி-பாங்கிக்குரைத்தல்.

இ-ம்-கல்யாணி சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. மெய்பார்க்குமெய்யாதிரிகூடநாயகர்மீதில்-மெத்த
மையல்கொண்டேனந்தச்செய்திகைக்கேளாய்நீசகியே
செப்பச்சடையுந்திருக்கொன்றைமாலையழகு-மவர்
கையின்மழுவுமென்கண்ணைவிட்டேயகலாதே

உ. கங்கைக்கொழுந்தணிசெய்யக்கொழுந்தைநான்கண்டு-குளிர்
திங்கட்கொழுந்தையுந்தீக்கொழுந்தாக்கிக்கொண்டேனே
சங்கக்குழையாரைச்சங்கமதுகினிற்கண்டு-இரு
செங்கைக்குட்சங்கமுஞ்சேர்ந்துமருவிட்டேனே

௩. மன்றற்குளவிதினங்கொட்டக்கொட்டநொந்தேனே
தென்றற்குளவிதினங்கொட்டக்கொட்டநொந்தேனே
குன்றச்சிலைபாளர்குற்றாலநாதர்முன்போனேன்-மதன்
வென்றிச்சிலைகொண்டுமெல்லவெல்லப்பொருதானே

௪. பெம்மானைநன்னகர்ப்போஜவீதியிற்கண்டு
மைம்மானைக்கண்டுதலையைநெகிழவிட்டேனே
செம்மேனிதன்னிற்சிறுகறுப்பாவதநான்கண்டு-இப்போ
அம்மாவென்மேனிபடங்கலுமேகறுத்தேனே

௫. வெள்ளிவிடையில்வியாழப்புனைந்தாரைக்கண்டு-இந்த
கள்ளிபதிங்களைனாயிறுபோலக்கண்டேனே
எள்ளளவுணுமுறக்கமுமில்லாரைக்கண்டுநானும்
ஒள்ளியவூணுமுறக்கமுமற்றுவிட்டேனே.

பாங்கிபழித்தல்-விருத்தம்.

தரைப்பெண்ணுக்கணிபோல்வசந்தமணியக்கொடியேமாதர்
துறைப்பெண்ணேவசந்தவல்லிசொன்னபேதமைக்கென்சொல்வேன்
வரைப்பெண்ணுக்காசைபூண்டு வளர்சங்கமறுகினூடே
நரைத்தமாடேறுவார்க்கோநங்கைநீமயல்கொண்டாயே.

வசந்தவல்லி-சுவாமிகளைப்புகழ்ந்துகூறல்.

இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-ரூபகதாளம்.

கண்ணிகள்.

மன்னவர்குற்றாலர்செய்தியின்னமின்னங்கேளாயோமானே-அவர்
வாகனத்தின்மால்விடைக்குமேலாகமலைலாமோரடிகண்மானே
சன்னிதியின்பேறல்லவோபொன்னுலகிற்றேவர் செல்வமானே-தினஞ்
சந்திரருஞ்சூரியரும்வந்திறக்கும்வாசல்கண்டாய்மானே
நன்னகரிலிருக்குநானொருத்திதானோவாசைகொண்டேன்மானே
கன்னியருமாசைகொண்டார் பன்னியருமாசைகொண்டமானே
தென்னிலங்கைவாழுமொருகன்னிகைமண்டோதரியாள்மானே அவர்
பொன்னடியிற்சேர்க்கவேயன்னதவஞ்செய்தாளேமானே

இதுவும்-வசந்தவல்லிபாங்கிகளுக்குச்சொல்லுகிற

விருத்தம்.

வேரிலேபழம்பழுத்தூரிலேசுளைவெடித்துவெடித்ததீந்தேன்
பாரிலேபாதாளகங்கைவந்ததெனக்குதித்தபதித்தேன்கங்கை
நீரிலேசுளைபெருகுங்குறும்பலாவிலிருக்குநிமலமூர்த்தி
பேரிலேபிரமைகொண்டபெண்களிலேநானுமொருபெண்கொடியே.

பாங்கிசொல்-விருத்தம்.

வசந்தவுல்லாசவல்லிவல்லிக்குமெல்லிபேசி
பசந்ததோர்பசப்புங்கண்டால்பரமன்மேலாசைகொண்டாய்
நிசங்கருந்திருக்குற்றால நிரந்தாமூர்த்தியுன்பா
லிசைந்திடக்கருமமேதோ விசையநீயிசைத்திடாயே.

வசந்தவல்லிவருந்துதல்.

இ-ர்நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

௧. புரத்தைநெருப்பைமூவர்க்கவித்தவர்மையல்கொண்ட வென்
னொருகதிகாமநெருப்பையவிக்கலார்
பருத்தமலையைக்கையிலிணக்கினர் கொங்கையாள்
பருவமலையைக்கையிலிணக்கிலார்

௨-அஞ்சுதலைக்குளாறுதலைவைத்தோர் எனதுமனதினி
அஞ்சுதலைக்கோராறுதலையார்
நஞ்சுபருக்கியமுகங்கொடுத்தவர் எனதுவாள்வி
நஞ்சுபருக்கியமுதந்கொடுக்கிலார்

௩,தேவர்துரைதன்சாபந்தீர்த்தவர் வன்னமாங்குயி
இன்னத்துரைதன்சாபந்தீர்க்கிலார்
யாவரும்புகழ்திருக்குற்றாலர்தாம் சகலபேர்க்
மிரக்குவாரெனக்கிரங்கிலார்பெண்ணே

பாங்கிசொல்லுகிற-விருத்தம்.

நன்னகர்திருக்குற்றாலநாதர்மேலாசைபூண்டு
சொன்னவர்க்கிணங்காவார்த்தைசொல்லவும்படித்துக்கொண்டாய்
சன்னிதிவிசேஷஞ்சொல்லத்தக்கதோமிக்கதோதான்
என்னிலானதுநான்சொன்னேனினியுனதிச்சைதானே.

வசந்தவல்லிபாங்கியைத் தூதனுப்புதல்.

தரு-இ-ம்-காம்போதி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தூதுநீசொல்லிவாராய்பெண்ணே-குற்றாலர்முன்போய்த்
தூதுநீசொல்லிவாராய்பெண்ணே.

அநுபல்லவி.

ஆதிநாட்சுந்தரர்க்காய்தூதுபோனவர்பாலே தூதுநீ

சரணங்கள்.

௧. உறங்கவுறக்கமும்வாராதுமையஞ் செய்தாரைமறந்தால்மறக்க
வுங்கூடாது-பெண்ஜனனமென்றுபிறந்தாலும்பேராசையாகாது-ஆகா
தென்றுநான் அறிந்துஞ்சலுக்கைக்காரர்க்காசையானேனிப்போது தூ
து)௨. நேற்றைக்கெல்லாங்குளிர்ந்துகாட்டி-இன்றுகொதிக்கும் நித்தி
லாப்பாவிக்கென்னபோட்டி-நடுவேயிந்தக்- காற்றுக்குவந்ததொருகோ
ட்டிவிரகநோய்க்கு-மாற்றுவருந்தமுக்கணமருந்தென்று பரஞ்சாட்டி
(தூது)௩. வந்தாலிந்நேரம்வரச்சொல்லு-வாராதிருந்தால்- மாலையாகி
லுந்தரச்சொல்லு-குற்றாலநாதர் தந்தாலென்னெஞ்சைத்தரச்சொல்லு
தாராதிருந்தால்-தாம்பெண்ணாகியபெண்ணை நானவிடேனென்றுசொ
ல்லு (தூது)

வசந்தவல்லி-பாங்கிக்குச்சந்திசமயஞ்சொல்லுதல்.

விருத்தம்.

செவ்வேளைமீனருள்வார்சிலவேளையேன்றருள்வார்திரும்பத்தாமே
யவ்வேளையழைத்தருள்வா ரார்வேளையொருவருக்குமறியொண்ணுதா
கைவேழமுரித்தவர்குற்றாலர்கொலுவமரருக்குங்காணொணுதால்
எவ்வேளைபலவுமுண்டுவியலவேளையான்சொலக்கேண்மினனனே.

தரு இம் பியாகடை-ஆதிதாளம்.

௧. திரிகூடராஜருக்குத்திருவனந்தல்முதலாகத்
திணமுமொனபதுதரங் கொலுவிற்சகியே

௨. பெரிதானவபிஷேகமெழுகாலமுமொருவர்
பேசுதற்குச்சமயமல்ல கண்டாய்சகியே

௩. வருநாளிலொருமூன்றுதிருநாளுமவசந்தனு
மாதவழிவருஷவழி சிறப்புஞ்சகியே

௪. ஒருநாளுக்கொருநாளில்வியனுகக்குழன்மொழிப்பெண்
ணுகந்திருக்குங்கொலுவேளை கண்டாய்சகியே
௫. பெத்தரிக்கமிகுந்திருக்குற்றாலநாதலிங்கர்
பெருங்கொலுவிற்சமய மறியாமற்சகியே
௬. சித்தரொடுதேவர்கணஞ்சிவகணங்கள்தடை செய்த்
திருவாசற்கடைநிற்பார் சிலபேர்சகியே
௭. அத்தலையிற்கடந்தவர்கள்நந்திபிரம்படிக்கொதுங்கி
ஆட்கொண்டார்குறட்டில்நிற்பார் சிலபேர்சகியே
௮. மைந்தருங்கன்மாதர்விட்டவண்டுகளுங்கிள்ளைகளும்
வாசல்தொறுங்காத்திருக்கும் கண்டாய்சகியே
௯. கோலமறையோதியசங்கரவிசுவநாதனருள்
குற்றாலச்சிவராமநம் செய்யுஞ்சகியே
௰. பாலாறுநெய்யாறபிஷேகநைவேத்தியமும்
பணிமாறுகாலமுங் கொண்டருளிச்சகியே
௰௧. நாலுமறைப்பழம்பாடமூவர்சொன்னதிருப்பாட்டு
நாலுகவிப்புலவர்புதுப் பாட்டுஞ்சகியே
௰௨. நீலகண்டர்குற்றாலதேவியுடன்கொலுவிருப்பார்
நீக்கமில்லையெல்லார்க்கும் பொதுக்காண்சகியே
௰௩. அப்பொழுதுகுற்றாலர்தேவியுடன்கொலுவிருப்பார்
ஆசைசொல்லக்கூடாது கண்டாய்சகியே
௰௪. முப்பொழுதுந்திருமேனிதீண்டுவார்வந்துநின்று
முயற்சிசெய்யுந்திருவநந்தற் கூடிச்சகியே
௰௫. கொப்பழகுகுழன்மடந்தைபள்ளியறையிருந்து
கோயில்புகுமேகாந்தச் சமயஞ்சகியே
௰௬. மைப்பழகுவிழியாயென்பெருகாளைநீசொல்லி
மறுபாலைவாங்கிநீ வாராய்சகியே

கொச்சகம்.

தெண்ணீர்வடவருவித்தீர்த்தத்தாற்செஞ்சடைமேல்
விண்ணீர்புனைந்தார்விரகவெம்மைமக்காற்றாமல்
கண்ணீர்நறும்புனலாய்க்கைவளையேசெய்தவையாய்ப்
உண்ணீரிற்கூடலுரைகிணறுசெய்வாளே.

கூடல்சிந்து.

இ-ம் பந்துவராளி தாளம்-திரிபுடை,

௧, பாடியமறைதேடியநாயகர்பன்னகர்பணிநன்னகர்நாயகர்
பாவலர்மனுக்காவலர்நாயகர்பதஞ்சலிபணியாளர்
௨, கோடிபதிகுடியநாயகர்குழன்மொழிபுணர்அழகியநாயகர்
குறும்பலாவினிற்கூடுவார்மேனிற்கூடலேநீகண்டாய்

விருத்தம்.

ஆடல்வளைவீதியிலேயங்கணர்முன்போட்டசங்கமாங்குவீட்டில்
தேடல்வளைக்குறிபோலக்கூடல்வளைத்திருந்துவலவிதியங்கும்போதில்
கூடல்வளைக்கரமசையமாத்திரைக்கோலேந்திமணிக்கூடைதாங்கி
மாடமருகூடுதிரிகூடமலைக்குறவஞ்சிவருகின்றாளே.

குறத்திவருதல் - ஆசிரியப்பா.

சைவமுத்திரையைவானின்மேற்றருக்குந்
தெய்வமுத்தலைசேர்திரிகூடமலையான்
வான்புனல்குதட்டுமடைக்குருகினுக்குந்
தேன்புரையேறுபூஞ்சித்திரநதியான்
ஏரிநீர்செழிக்கவாரிநீர்கொழிக்கு
மாரிநீர்வளர்தென்னாரியநாட்டான்
கன்னிமாப்பழுத்துக்கதலிதேன்கொழித்துத்
செந்நெல்கரத்தளிக்குநன்னகர்ப்பதியான்
ஓராமறையோங்கியடரியர்ன்
ஈராயிரமருப்பேந்தியயானையான்
சேவகவிருதுஜெயவிடைக்கொடியான்
மூவகைமுரசுமுழங்குமண்டபத்தான்
அண்டகோடிகளையாணையாலடக்கிக்
கொண்டல்போறகவிக்குங்கொற்றவெண்குடையான்
வாலசுந்தரிகுழல்வாய்மொழியருட்கண்
கோலவண்டிணங்குங்கொன்றைமாலிகையான்
பூவளர்செண்பகக்காவளர்தம்பிரான்
தேவர்கள்தம்பிரான்திருவருள்பாடி
இமகுநீறணிந்துதிலகமுழுதிக்
குலமணிப்பாசியுங்குன்றியும்புனைந்து
சலவைசேர்மருங்கினிற்சாத்தியகூடையும்
வலதுகைப்பிடித்தமாத்திரைக்கோலும்
மொழிக்கொருசப்பும்முலைக்கொருகுலுக்கும்
விழிக்கொருசிமிட்டும் வெளிக்கொருபகட்டுமாய்
உருவசியாமவைகருவமுமடங்க
முறுவலின்குறும்பால்முனிக்குறும்படங்க
சமனிக்குமுறையால்சபையெலாமடங்கக்
கமனிக்குமனுங்கடைக்கண்ணாலடங்கக்
கொட்டிபவுரிக்குங்கோடாங்கிக்குறிமுதல்

பட்டிலாக்குறிகளுங்கட்டினுலடக்கிக்
கொங்கணமாரியந்தெச்சிலாதேசமும்
கொங்கைமாததிரைக்கோலசெங்கோல்நடாத்தி
கன்னடந்தெலுங்குகலிங்கராச்சியமுந்
தென்னவர்தமிழாலசெய்ததம்பநாட்டி
மன்னவர்தமக்குவலதுகைநோக்கி
காலமுனைபோங்குறிகைப்பலனுங்குறி
மேலினிவருங்குறி வண்டுவாமனைக்குறி
மெய்க்குறிகைக்குறிவிழிக்குறிமொழிக்குறி
எக்குறியாயினுமிமைப்பினிலுரைக்கு
மைகருவிழிக்குறவஞ்சிவந்தனளே.

இதுவுமது-விருத்தம்.

சிலைநுதலிற்கஸ்தூரிதிலதமிட்டுநறுங்குழலிற்கெச்சைசூடிக் (தாங்கி
கொலைமாதர்கண்மையெழுதிமாதிரைகம்கால் வாங்கிமணிக்கூடை
முலைமுகத்திற்குன்றிமணிவடம்பூண்டு திரிகூடமுதலவர்சாரல்
மலைதனிற்போனவஞ்சிகுறவஞ்சிபாஞ்சிகொஞ்சிவருகின்றாளே.

தரு-இ-ம்-தோடி-சாப்புதாளம்

பல்லவி.

வஞ்சிவந்தனளே—மலைக்குற-வஞ்சிவந்தனளே.

அநுபல்லவி.

வஞ்சிபெழிலடர்ந்தவரிவிழிநஞ்சிமுழுமறநெஞ்சிபலவினை
வஞ்சிசடைமுடிவிஞ்சையமலனைநெஞ்சினினைவொடுமிஞ்சுகுறிசொல

சரணங்கள்.

௧. வல்லைநிகர்முலையில்லையெனுமிடை வில்லையணிநுதல்முல்லைபெருநகைவல்லியெனவொருகொல்லி மலைகளிலலைவிபலவிலுமெல்லியிவளென ஒல்லிவடகன்டிலவியணாபுகல் புல்லிலவருகுறி சொல்லிமதுரிதநலிபணினைமலைவலவிசூழன மொழிச்செலவியுணாபவர் கல்வி மலைக்குற. (வஞ்சி)

௨. குன்றிலிடுமழைமின்மிகவெள்ளெனநிரைகுன்றிவடமுலைமுங்கவேமன்றல்கமழ்சிறு தென்றல்வருவழி நின்றுதாள மிலங்கவே ஒன்றிவிரதியுமொன்றில்மதனனு மூசலிடுகுழைபொங்கவே எனறுமெழுதிய மன்றில்நடமிடுகின்றசரணினர்வெனறிமலைக்குற. (வஞ்சி)

௩. ஆடுமிருகுழைநீதாடுமொருகுமறகாடுமிணைவழிசாடவே கோடுபொருமுலைமூடுசலவையிறாடுபிதங்கிமலாடவே தோடி முரளிவராளிபயிரவிதோடிபெறவினைபாடியே நீடுமலையிலாடுமலைமதி சூடுமலைதிரிகூட மலைக்குற. (வஞ்சி)

குறத்தியைவர்ணித்தல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

முன்னைக்கிரிவளைத்த முக்கணர்குற்றாலர்வெற்பில்
என்னைக்கரியமுழற் காமக்குறவஞ்சி
பொன்னிலைகுடம்போற் புடைத்தெழுந்தயாரமுலை
பின்னம்பருத்திட்டா லிடைபொறுக்கமாட்டாதே.

தரு-இ-ம-தோடி-ஆதிதாளம்,

பல்லவி,

வஞ்சிவந்தாள்-மலைக்குற--வஞ்சிவந்தாள்

அநுபல்லவி.

வஞ்சிவந்தாள்கிரிகூடரஞ்சிதமோகினிமுன்னே
மிஞ்சியவிரகநோய்ச் சஞ்சீவிமருந்துபோலே (வஞ்சி)

சரணங்கள்.

௧. மும்மையுலகெங்கும்வெல்லக்கொம்மைமுலையார்க்குநல்ல
செம்மையாய்க்குறிகள்சொல்ல ஆம்மேயமமேயென்றுசொல்லவ

௨. சோலையிலவசந்தகாலம்வாலகோகிலம்வந்தாற்போல்
கோலமலைவில்லியார்குற்றால லைமுழங்குற (வஞ்சி)

௩. மாசதிரைக்கோலத்துதன்னைச்சாகதிசகண்பார்வை வபனைத்
தோத்திரவடிவின்னபூத்தமயிர்க்கொடியென்ன (வஞ்சி)

வசந்தவல்லிகுறத்தியைக்கண்டுமலையைவினவுதல்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

அந்தரதுந்துமிமுழக்குமன்னர்க்குற்றாலலிங்கரைப்பாடி
வந்தகுறவஞ்சிதன்னைவசந்தவல்லிகண்டுமனமகிழ்ச்சிகொண்டு
சந்தமுலைத்துவளுமிடைத்துவளைக்கைப்பவளவிதழ்நகையலேயுன்
சொந்தமலையெந்தமலையளந்தமலைவளமெனக்குச்சொல்லென்றனே.

குறத்திசொல்லல்.

இ-ம-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

௧. வானரங்கள்கனிகொடுத்து மந்தியொடுகொஞ்சும்
மந்திசிந்துகனிகளுக்கு வானகவிகள்கொஞ்சும்

௨. கானகர்கள்விழிபெறிந்து வானவரையழைப்பார்
கமனசித்தர்வந்துவந்து காயசித்திவிளைப்பார்

௩. தேனருவித்திரையெழும்பி வானின்வழியொழுகும்
செங்கதிரோன்பரிககாலுந் தேர்க்காலும்வழுக்கும்

௪. கூனலிளம்பிறைமுடித்த வேணியலங்காரர்
கொற்றவர்வாழ்திரிகூட மலையெங்கள்மலையே

௫. முழங்குதிரைப்புனலருவி கழங்கென்முத்தாடும்
முத்தமெங்கும்பார்த்துப்பெண்கள் சிற்றிலைகொண்டாடும்
௬. கிழங்குகிள்ளித்தேனெடுத்து வளம்பாடிநடப்போம்
கிம்புரியின்கொம்பொடித்து வெம்புதினையிடிப்போம்
௭. செழுங்குரங்குதேமாவின் பழங்களைப்பந்தடிக்கும்
தேனலர்சண்பகவாசம் வானுலகம்வெடிக்கும்
௮. வழங்குகொடைமகாராசர் குறும்பலவிலீசர்
வளரும்பெருந்திரிகூட மலையெங்கள்மலையே
௯. ஆடுமாவினமணி கோடிவெயிலெறிக்கும்
அம்புலியைக்கவளமென்று தும்பிவழிமறிக்கும்
௰. வேடுவர்கள்தினைவிதைக்கச் சாடுபுனந்தோறும்
விந்தையகில்குங்குமமுஞ் சந்தனமும்நாறும்
௰௧. காடுதொறுமோடிவரை யாடுகுதிபாயும்
காகமணுகாமலையில் மேகநிரைசாயும்
௰௨ நீடுபலவீசர்கயி லாசகிரிவாசர்
நிலைதங்குந்திரிகூட மலையெங்கள்மலையே
௰௩ கயிலையெனும்வடமலைக்குத் தெற்குமலையம்மே
கனகமகாமேருவென நிற்குமலையம்மே
௰௪ கயிலைமலைதென்மலைக்கு வடக்குமலையம்மே
சகலமலையென்றனக்குள் ளடக்கமலையம்மே
௰௫. வயிரமுடன்மாணிக்கம் விளையுமலையம்மே
வானிரவிமழைகள்தொறு நுழையுமலையம்மே
௰௬. துயிலுமவர்விழிப்பாகி யகிலமெங்குந்தேடும்
துங்கர்திரிகூடமலை யெங்கள்மலையம்மே
௰௭. கொல்லிமலையெனக்கிளைய செல்விமலையம்மே
கொழுநனுக்குக்காணிமலை பழனிமலையம்மே
௰௮. எல்லுலவும்விந்தைமலை யெந்தைமலையம்மே
இமயமலையென்னுடைய தமையன்மலையம்மே
௰௯. சொல்லரியசாமிமலை மாமிமலையம்மே
தோழிமலைநாஞ்சிநாட்டு வேழ்விமலையம்மே
௨௰ சொல்லினங்கள்முழவுகொட்ட மயிலினங்களாடும்
திரிகூடமலையெங்கள் செல்வமலையம்மே
௨௧. ஒருகுலத்திற்பெண்கள்கொடோம் ஒருகுலத்திற்கொள்ளோம்
உறவுபிடித்தாலுவிடோம் குறவர்குலம்நாங்கள்
௨௨. வெருவிவருந்தினைப்புனத்திற் பெருமிருகம்விலக்கி
வேங்கையாய்வெயில்மறைத்த பாங்குதனைக்குறித்தே
௨௩. ஆருளிலஞ்சிவேலர்தமக் கொருபெண்ணைக்கொடுத்தோம்
ஆதினத்துமலைகளெல்லாஞ் சீதனமாய்க்கொடுத்தோம்

உச. பாதிமதிசூழ்மலையைத் தருவனுக்குக்கொடுத்தோம்
பரமர்திரிகூடமலை பழையமலையம்மே

வசந்தவல்லிக்குறத்தியை-நாட்டுவளமும்-நகர்வளமும்-வினவுதல்.

விருத்தம்.

கேட்டுவளமுனுகாட்டுங்கொடியின்வளபிடைகாட்டுங்குறிஞ்சிபூத்த
காட்டுவளங்குழல்காட்டுமலைவளந்தானியுரைத்துக்காட்டுவானேன்
தோட்டுவளம்புரிகாதர்திரிகூடமலைவளருந்தோகையேயுன்
னூட்டுவளமெனக்குரைத்துகுற்றாலத்தலவளமுநவிலுவாயே.

குறத்தி-சொல்லுதல்.

இ-ர-கேதாரகௌளம்-தாளம் சாப்பு

கண்ணிகள்.

க. ராமாங்குயிற்சின்னங்காமத்துரைவந்தான்றுரைவந்தானென்றூர்
ஆராமுலேமின்னூாவாவரல்குற்றேர்களலங்காரஞ்செய்யப்
பாரமாமதிவெண்குடைமிஞ்சப்பாக்குங்கிள்ளைப்பரிகள்மீன்கொஞ்
சத்தேரில்மாரன்வசந்தனுலாவுந்திருக்குற்றாலர்தென்னூரியநாடே

உ. கரைசேர்த்தகுழலார்க்குநாணிக்கடலைச்சேர்ந்தகறுப்பானமேகம்
சேர்ந்தமுலைக்கிணையாகுமலையைச்சேர்ந்துடலையொன்றுவாங்கி
நீரைச்சார்ந்தாரைபம்பெடுபிலக்கொண்டவின்தேரேறிவெய்யோனை
தேரைச்சூழ்ந்திடக்கார்காலமெனவேலுதிருகுற்றாலர்தென்னூரியநாடே

௩. கூழைவாசற்பலாவினிற்பாய்க்கொழும்பலாக்கனிவாழையிற்சாய
வாழைசாய்ந்தொருகாழையிற்றூக்கவருவிருந்துக்குபசரிப்பார்போல்
தாழைசோறிடத்தாழைகுடிக்கத்திடுஞ்சந்திரகூடர்தென்னூரிடே

௪. அன்னலார்மொழிதன்னைப்பழித்தென்றுடவர்மண்ணின்மூடுகரு
ம்பு,துன்னிடமீளாதுமடக்கதயாதோளைவென்றுசுடகமுத்தீபன்று
பின்னுமடங்கவர்மூரலைவென்றுபிரியுங்காலத்திற்பெண்மையைவெல்ல
கன்னலேவேளுக்குவில்லாகவோங்குங்கடவுளாரியநாடெங்களுடே

௫. தக்கபூமிசகுமுன்புள்ளநாடுசகலதேவர்க்குமன்புள்ளநாடு
முக்கண்ணன்விளையடியநாடுமூவர்பாடிபுகழ்ந்திட்டநாடு
திக்கெல்லாம்வளர்ந்தேங்கியநாடுசித்துரோகமுநீங்கியநாடு
மைக்கண்ணாள்குழல்வாய்மொழிபாகர் வசந்தவாரியநாடெங்களுடே

௬. அஞ்சுநாறுமகங்கண்டநாடு அனேகங்கோடியுகங்கண்டநாடு
கஞ்சயோனிபுதிக்கின்றநாடு கமலவாணிதுதிக்கின்றநாடு
செஞ்சொன்மாமுனிவேகியநாடு செங்கண்மால்சிவனாகியநாடு
வஞ்சிபாதத்திரிகூடநாதர்வசந்தவாரியநாடெங்களுடே

எ. மாதமூன்றுமழையுள்ளநாடு வருஷமூன்றுவிளைவுள்ளநாடு
வேதமூன்றும்பலிவுள்ளநாடு விசேஷமூன்றுங்குலாவுள்ளநாடு
போதமூன்றுநவஞ்செய்யுநாடு புவனமூன்றும்வலஞ்செயுநாடு
நாதமூன்றுவானகுற்றாலநாதரியநாடெங்கணுமே.

அ. நீங்கக்காண்பது சேர்ந்தவர்பாவம் நெருங்கக்காண்பது கன்னலிற்
தொங்கெல்-தூங்கக்காண்பதுமாம்பழக்கொத்து-சுழலக்காண்பது தீம்
தயிர்மத்து - வீங்கக்காண்பதுமங்கையர்கொங்கை வெடிக்கக்காண்ப
துசொல்லையின் முல்லை ஏங்கக்காண்பதுமங்கலபேரிகை யீசாரிய நா
டெங்கணுமே.

௯. ஓடக்காண்பது பூம்புனல்வெள்ளம் ஒடுங்கக்காண்பது யோகியருள்
ளம்-வாடக்காண்பதுமின்னார்மருங்குல் வருந்தக்காண்பது சூலுளைச்
சங்கு போடக்காண்பதுபூமியிலழுந்து புலம்பக்காண்பதுகிண்கிணிக்
கொத்துதேடக்காண்பதுநல்லறக்கீர்த்திதிருக்குற்றாலர்தென்னாரியநா
டே.

குறத்தி தலமகிமைசொல்லுதல்.

விருத்தம்.

அரிகூடவயன்கூடமறைகூடஇனந்தேடவரிதாய்நின்ற
திரிகூடப்பதியிருக்குந் திருநாட்டுவளமுரைக்கத்தெவிட்டாதம்மே
கரிகூடப்பிடிதிரியுஞ் சாரலிலேயொருவேடக்கைவில்லேந்தி
நரிகூடக்கலைசென்ற திரிகூடத்தலமகிமைநவிலக்கேளே.

இராகம்-பிலகரி—தாளம்-ஜம்பை.

கண்ணிகள்.

க. ஞானிகளுமறியார்கள்சிகரந்திமூல
நானறிந்தவகைகளிற்சொல்லக்கேளம்மே
மேன்மைபெருந்திரிகூடத்தேகனதுவித்துறைக்கே
மேவுமொருசிவலிங்கத்தேதவரகசியமாய்
ஆனதுரையயனுமுரைத்தானுமறியாமல்
அருந்தவத்துக்காய்த்தேடித்திரிந்தலையுங்காலம்
மேலானவானவர்க்கெங்கள்கானவர்கள்காட்டு
மூதுகங்கைட்டாறுசிவமாதுகங்கையாராமே

உ. சிவமாதுகங்கையின்மகிமைபுவனமெங்கும்புகழும்
செண்பகாடவித்துறையின்பண்புசொல்லக்கேளாய்
தவமுனிவர்கூட்டுறவும்வரிகருங்கிசையுஞ்
சஞ்சீவிமூலானவிந்தைசேர்லிகையும்
கவனசித்தராதியருமௌனயோகியருங்
காதிருக்குங்கபிலாயமேற்றிருக்குமம்மே
நவநிதியும்விளையுமிம்விடமதுகடந்தால்
நங்கைமார்குரவையொலிபொங்குமாகடலே

ரு. பொங்குகடல்திரிவேணிசங்கமெனச்செழிக்கும்
 பொருந்துவசிட்டாநதித்துறையிற்பொன்னுமுத்துங்கொழிக்கும்
கங்கையெனைறவடவருவிதககுந்திரசாபம்
 கலந்தாடக்கழிநீராய்த்தொலைந்தோடும்பாதம்
சங்கைவீதியிற்பறந்துசங்கினங்கள்மேவும்
 தழைத்தமதியிற்சிகரமெங்குந்தொழுதக்கயல்பாயும்
கொங்கலர்செண்பகச்சோலை சூழும்பலவாவீசர்
 குற்றாலத்திரிகூடத்தலமெங்கள்தலமே.

சூ. மன்றுகனில்தெய்வமுற்றென்றுமேன்முழங்கும்
 வளமைபெறுஞ்சதுர்யுகம்மகிலமையெனவழங்கும்
ஈன்றமதகரிபூசையனைறுசெய்ததலமே
 நிந்தசெய்யுட்பதந்தன்வந்தனைசெய்தவமே
பன்றிபொடுவேடன்வலஞ்சென்றதிந்தத்தலமே
 பற்றாகப்பாமருதுறைகுற்றாலத்தலமே
வென்றிபெறுந்தேவர்களுங்குன்றமால்மரமாய்
 மீநகமதாய்த்தவசிருக்கும் பெரியதலமம்மே.

வசந்தவல்லி - கிளைவினவுதல.

விருத்தம்.

தீர்த்தவிசேடமுந்தலத்தின்சிறந்தவிசேடமுமுரைத்தாய்திருக்குற்றால
மூர்த்திவிசேடந்தனையுமொழிதோறு நீயுரைக்குமுறையார்க்கண்டேன்
வார்த்தைவிசேடங்கள்கற்றமலைக்குறவஞ்சிக்கொடியே வருக்கைவாச
கீர்த்திவிசேடமும்பெரிய கிளைவிசேடத்தையுநீகிடர்த்துவாயே.

குறத்தி-சொல்லுதல்.

இ-ம்-முகாரி-ஏகதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. குற்றாலக்கிளைகளைதக்கூறக்கேளம்மே
 குலம்பார்க்கிலதேவரிலும்பெரியகுலங்கண்டாய்
பெற்றதாய்தந்தைதனையுற்றுநீகேட்கில்
 பெண்கொடுத்தமலையரசனறனைக்கேட்கவேண்டும்
உற்றதொருபனிமலையின்கொற்றவேந்தனுக்கும்
 உயர்மதுரைமாறனுக்குஞ் செய்மருகர்கண்டாய்
வெற்றிபெறும்பாற்கடலிற் புற்றாவினுறங்கும்
 வித்தகர்க்குக்கண்ணான மைத்துனர்தானம்மே.

உ. ஆனைவாகனத்தார்க்கும்வானுலகிலிருக்கும்
 ஆடுவாகனத்தார்க்குநந்தாகைவாகனற்கும்
தானையாற்றந்தைகாலெறிந்தமகனுற்குந்
 தருகாழிமகனுர்க்குங்கப்பனுமைகண்டாய்
சேனைமகபதிவாசலானைபெறும்பிடிக்குந்
 தேனீன்றமலைச்சாரல்மானீன்றகொடிக்குங்

காணமலர்மேலிருக்குமோனவயனார்க்குங்
காமனார்தமக்குமிவர்மாமனாரம்மே.

ரு. பொன்னுலகிற்றேவருக்குமன்னுலகத்தவர்க்கும்
பூதலத்தின்முனிவருக்கும்பாதலத்துள்ளார்க்கும்
அன்னவடிவெடுத்தவர்க்குமேனவுருவானவற்கும்
அல்லார்க்குமுன்னுதித்தசெல்வர்காணம்மே
முன்னுதித்ததுவந்தவகைத் தமயனைவுரைப்பார்
மொழிந்தாலுமொழியலாம்பழுதில்லைகாணம்மே
நன்னகரிற்குற்றாலநாதர்கிளைவளத்தை
நானுரைப்பதரிதல்குதானுரைக்குமம்மே.

வசந்தவல்லி-வினவுதல.

விருத்தம்.

நீர்வளர்பவளமேனிகிமலர்குற்றாலநாதர்
கூர்வளம்பாடியாடுக்குறவஞ்சிகொடியேகேளாய்
கார்வளர்குழலார்க்கெல்லாங்கருதிநீவிருதாய்ச்சொல்லும்
சீர்வளர்குறியின்மார்க்கந்தெரியவேசெப்புவாயே.

குறத்தி-சொல்லுதல்.

தரு-இ-ம்-தோடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வித்தாரமென்குறியம்மே-மணி.

அநுபல்லவி.

முத்தாரம்பூணிமுகிழ்முலைப்பெண்ணே
வித்தாரமென்குறியம்மே.

சரணங்கள்.

க. வஞ்சிமலைபொடு கொஞ்சி கொங்கு
மக்காரடந்துலுக்கணே மெச்சி
செஞ்சிவடகாசி நீளம் சீன
சிங்களமீழம் கொழும்புவங்காளம்
தஞ்சைசிராப்பள்ளிக் கோட்டை தமிழ்
சங்கமதுரைதென் மங்கப்பேட்டை திசை
மிஞ்சிகுறிசொல்லிப் போராய் திசை
வெகுறுதான்பெற்றவிருதுகள்பாராய் (வித்தார

உ. நக்னகர்க்குற்றாலங்கன்னில் எங்கு
நாட்டுயெண்ணூற்றெண்பத்தோராண்டுதன்னில்
பன்னகமாமுனி போற்றத்த மி
பாண்டியனுமுதற்சித்ரோடுமேய்ந்த
தென்னருஞ்சித்ர சபையை எங்
சின்னணஞ்சாதேவன்செப்போடுமேய்த்த

முன்னாளில்குறி சொல்லிப் பெற்ற
மோகனமாலைபார்மோகன வல்லி (வித்தார)

௩. அன்பாய்வடகுண பாலில் சொல்லத்
தாண்டொருநானூற்றிருபத்து நாலில்
தென்காசியாலய மேகங்கக் குறி
செண்பகமாறர்குச்சொன்னபேர் நாங்கள்
நண்பாண்டியராச்சிய முய்ய சொக்க
நாயகர்வந்துமணக்கோலஞ் செய்ய
இன்பமதுரைமீ னாட்சி அன்று
பெங்களைக்கேட்ட துஞ்சங்கத்தார் சாட்சி (வித்தார)

வசந்தவல்லி-குறிகேட்குதல்.

விருத்தம்.

கலவிக்குவிழிவாள்கொண்டு காமனைச்சிங்கிகொள்வாய்
குலவித்தைகுறியையானாற் குறவஞ்சிகுறைவைப்பாயோ
பலவுக்குள்கணியாய்நின்ற பரமர்குற்றாலநாட்டில்
இலவுக்குஞ்சிவந்தவாயா லெனக்கொருகுறிசொல்வாயே.

குறத்தி-சொல்லல்-இ-ட-அடாணா-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

௧, என்னகுறியாகிலுநான்சொல்லுவே னம்மே-சது
ரேறுவேனெதிர்த்தபேரைவெல்லுவே னம்மே

௨. மன்னியர்கள்மெச்சுங்குறவஞ்சிநா னம்மேஎன்றன்
வயிற்றுக்கித்தனைபோதக்கஞ்சிவா ரம்மே

௩: பின்னமின்றிக்கூழானாலுங்கொண்டுவா வம்மே வந்தால்
பெரியசுரைக்குடுக்கைமட்டுமுண்ணுவே னம்மே

௪. இன்னவிலையும்பிளவுமள்ளித்தா வம்மே-கப்பல்
சீனச்சரக்குந்துக்கிணிகிள்ளித்தா வம்மே

௫, அம்மேயம்மேசொல்லவாராய்வெள்ளச்சி வம்மே—உனக்
காக்கம்வருகுதுபாராய்வெள்ளச்சி யம்மே

௬, விம்முமுலைகன்னிசொன்னபேச்சுநன் றம்மே-நேரே
மேற்புறத்திலாந்தையிட்டவீச்சன்ன றம்மே

௭. தும்மலுங்காகமுமிடஞ்சொல்லுதே யம்மே-சரச்
சூட்சமாகப்பூரணத்தைவெல்லுதே யம்மே

௮; செம்மையிதுநன்னிமித்தங்கண்டபோ ரம்மே-திரி
கூடமலைத்தெய்வமுனக்குண்டபா ரம்மே

இதுவும்-குறத்திசொல்லுதல்.

விருத்தம்.

பல்லியும்பலபலவென்னப் பகருதுதிரிகூடத்திற்
கல்விமான்சிவப்பின்மிக்கான கழுத்தின்மேனமருவுமுள்ளான்
நல்லமேற்றுலத்தானித்த நன்னகர்த்தலத்தனாக
வல்லியேயுனக்குநல்ல மாப்பிள்ளைவருவானம்மே.

இதுவுங்-குறத்திசொல்லுவது.

ஸ்ரீராகம் அடதாளசாப்பு.

கண்ணிகள்.

க. தரைமெழுகுகோலமிடுமுறை பெறவேகணபதியையம்மே-குட
தாங்காமுப்பழம்படைப்பாய் தேங்காயுமுடைத்துவைப்பாயம்மே
உ. அறுகுபுனல்விளக்கிடுவாய் படைக்காய் வெள்ளிலைகொடுவாயம்மே
வடை-அப்பமவல்சர்க்கரை பொப்பெறிவைபம்மே
ங. நிறைநாழிபளத்துவைப்பாயிறைபோனைக்கரங்குவிப்பாயம்மே குறி
நிலவரத்தைத்தேர்ந்துகொள்வாய் குலதெய்வத்தைநேர்ந்துகொள்வா
யம்மே.
ச. குறிசொல்லவா குறிசொல்லலாயினாநுதலேகுறிசொல்லவாவம்மே
ஐயர்-குறும்பலவர் திருவுளத்தார்பெரும்பலமுங்குறிசொல்லவாயம்மே
ஆனேறுசெல்வர்திரிகூடநாதரணிநகர்வாழ்
மானேவசந்தப்பசுங்கொடியே வந்தவேளைநன்றே
தானேயிருந்தலமுநன்றே செழுந்தாமரைப்போற்
காடென்றுகைம்மலர்காட்டாய் எனக்குறிகாட்டுதற்கே.

இ-ம-கல்யாணி சாப்புதாளம் கண்ணிகள்.

க. முத்திரைமோதிரமிட்டகையைக்காட்டாயம்மே
முன்கைமுகூர்த்தமிட்டகையைக்காட்டாய்
உ. அஸ்தகடகம்புனைந்தகையைக்காட்டாய்-பொன்னி
னலங்காரநெளியிட்டகையைக்காட்டாய்
ங. சித்திரைச்சூடகமிட்டகையைக்காட்டாய்-பசுஞ்
செங்கைமலர்த்தங்கரேகையைக்காட்டாய்
ச. சத்திபீடத்திரைவர்நன்னகர்க்குள்ளே வந்த
சஞ்சீவியேயுனதுகையைக்காட்டாய்

கொச்சகக்கலிப்பா.

ஏழைபங்கர்செங்கைமழு வேற்றவர்குற்றாலர்வெற்பில்
வாழிகொண்டமோகவல்லிகைப்பார்த்து
வாழிகொண்டுசெங்கனிவாய் மிக்ககுறவஞ்சிபழங்
கூழையுண்டவாயார் குறியைமீண்டுசொலவாளே.

குறத்திசொல்லுதல் இ-ம்-பைரவி-ரூபகதாளம்.

கண்ணிகள்.

க,மற்றுமவிருநிலத்தி லறம்வளர்க்குங்கையே
மணையறகதாலறம்பெருக்கித் திறம்வளர்க்குங்கையே
உ,விருகநவநிதியம் விளையுமிந்தக்கையே
மேன்மேலும்பாலமுத மளையுமிந்தக்கையே
ங,ஆறுதசனங்கள்பசி யாற்றுமிந்தக்கையே
அணங்கனையார்வணங்கிநிதம் போற்றுமிந்தக்கையே
ச,பேறுகநன்னகரம் காக்குமிந்தக்கையே
பிறவாதநெறிதார்க்கே யேற்குமிந்தக்கையே

குறத்திதெய்வம்பரவல்

விருத்தம்.

கைக்குறிபார்க்கிலிந்தக் கைபிடிப்பவர்தாமெட்டுத்
திக்குமேயுடையராவா ஜெகமகராசிநீயே
இக்குறிபொய்யாதென்ற யிறையவர்திரிகூடத்தில்
மெய்க்குறவஞ்சிதெய்வம் வியப்புறவணங்குவாளே.

ஆசிரியப்பா.

குழல்மொழியுதித்தார் குறம்பலவுடையார்
அழகுசந்நிதிவா ழம்பலவிநாயகர்
செந்திலவாழ்முருகா செங்கணமால்மருகா
கந்தனையிலஞ்சிக் கடவுளேசரணம்
புள்ளிமானீன்ற பூவையேகுறக்குல
வள்ளிநாயகியே வந்தெனக்குதவாய்
அப்பனேமேலை வாயலிலரசே
செப்பருமலைமேற் தெய்வகன்னியர்கள்
ஆரியங்காவா வருட்சொரிமுத்தே
நேரிபகுளத்தூர் நின்றசேவகனே
கோலமாகாளி குற்றாலநங்காய்
காலவைரவாகன் றுடிகறுப்பா
முன்னடிமுருகாவன்னியாரையா
மன்னியபுலிபோல் வரும்பன்றிமாடா
எக்காலதேவி துர்க்கைபிடாரி
யிக்கதோர்குறியாய் வேண்டினனுங்களை
வந்துமுன்னிருந்து வசந்தமோகினிப்பெண்
சிந்தையில்நினைத்தது சிவனோபொன்னோ
சலவையோபட்டோ தவசதானியமா

கலவையோபுழுகோகளபகஸ்தூரியோ
வட்டிலோசெம்பொ லயிரமோமுத்தோ
கட்டிலோமெத்தையோ கட்டிவிராகனோ
வைரப்பொடுசெப்போ வரதகொடுசெலவோ
கைப்படுதிரவியங் களவுபோனதுவோ
மருவிலாப்பெண்மயில் வந்திருஷடிதோஷமோ
திரிகண்ணரானவர் செய்தகையமக்கமோ
மன்னர்தாமிவள்மேல மயல்சொல்லிவிட்டதோ
கன்னிதானொருவர்மேற் காமித்தகுறியோ
சேலையும்வளையுஞ் சிந்தினதியக்கமோ
மாலையுமணமும் வரப்பெருங்குறியோ
இத்தனைகுறிகளி லிவள்குறியிதுவென்ன
வைத்தோர்குறியை வகுத்தருள்வீரே.

குறத்திசொல் விருத்தம்.

கடித்திடுமரவப்பூண்ட கருத்தர்குற்றாலர்நேசம்
பிடிக்குதுகருத்துநன்றாய்ப் பேசுதுசக்கிதேவி
துடிக்குதெனதுநாவுஞ் சொல்லெனறுவாயில்
இடிக்குதுகுறளிபமே யினிக்குறிசொல்லக்கேளே.

குறத்திசொல்லுதல்-இ-ம்-பிலஹரி-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்.

க, சொல்லக்கேளாய்குறிசொல்லக்கேளாய் யம்மே
தோகையர்க்கரசிகுறி சொல்லக்கேளாய்

உ, முல்லைபூங்குழலாளே நன்னகரில்வாழ் முத்து
மோகனப்பசுங்கிளியே சொல்லக்கேளாய்

ந, பல்லக்கேறுந்தெருவி லானைநடத்தி மணிப்
பணியாபரணம்பூண்ட பார்த்திபன்வந்தான்

ச, செல்லப்பூங்கோலத்தையேநீகண்டிடிக்கையிலவன்
சேனைகண்டவெருட்போலகாணுதேயம்மே

வசந்தவல்லிசொல்லுதல்-இ-ம்-பந்துவராளி- தாளம்-திருபுடைதாளம்.

கண்ணிகள்.

க, கண்ணுநன்றுகுறவஞ்சிநாடகக்காரி இந்த
நாட்டானபோர்க்கானநானறியேனோ

உ, ஒன்றுகோடாதேகுறிசொல்லியேவந்தாய் பின்னை
புழுப்பிப்போட்டாய்குறியுங்குழப்பிப்போட்டாய்

ந, மன்றில்வருஞ்சேனை தன்னைக்கண்டுபயந்தால் இந்த
மையலுக்கிறுகிறுப்பைத்தையலர்க்குண்டோ

௪. இன்றுவரையேகுளிருங்காய்ச்சலுண்டோ-பின்னை
யெந்தவகையென்றுகுறிகண்டுசொல்லடி.

குறத்திசொல்லுதல்

கண்ணிகள்.

௧. வாகததிலேறிவரும்யோக புருஷன்-அவன்
வங்காரப்பவனியாசைபெண்களுக்குள்ளே

௨. தோகைநீயவனைக்கண்டுமோகித்தாயம்மே-அது
சொல்லப்பயந்தேயிருந்தேன்சொல்வேன்முன்னே

௩. காகமணுகாத்திரிகூடமலைக்கே-உன்மேல்
காய்ச்சலல்லகாய்ச்சலல்லகாமகாய்ச்சல்காண்

௪. மோகினியேயுன்னிபற்கிறுகிறுப்பெல்லாம்
மோகக்கிறுகிறுப்படிமோகனக்கள்ளி

வசந்தவல்லிசொல்லுதல்.

கண்ணிகள்.

௧. கன்னியென்றுநானிருக்கநன்னகர்க்குள்ளே
காமியென்றாய்குறவஞ்சிவாய்மதியாமல்

௨. சன்னையாகச்சொன்னேன்குறிசாதிப்பையானால்-அவன்
தாருஞ்சொல்லிப்பேருஞ்சொல்லியூருஞ்சொல்லடி

குறத்திசொல்லுதல்.

கண்ணிகள்.

௧. உன்னைப்போலெனக்கவனைமுகமோ
ஊரும்பேருஞ்சொல்லதுங்குறிமுகமோ

௨. பின்னையுந்தானுனக்காகச்சொல்லுவேனம்மே
பெணசேரவல்லவனகாண்பெண்கட்கரசே

வசந்தவல்லிசொல்லுதல்.

கண்ணிகள்.

௧. வண்மையோவாய்மதமோவித்தைமதமோ-என்முன்
மதியாமல்பெண்சேரவல்லவனென்றாய்.

௨. கண்மயக்காதேயுண்மைசொல்லடி
கானமலைக்குறவஞ்சிக்கன்னிமயிலே

குறத்திசொல்லுதல.

கண்ணிகள்.

௧. பெண்ணாசேபெண்ணென்றால்திரியுமொக்கு-மொரு
பெண்ணுடனேசேரவென்றால்கூடவுமொக்கும்
திண்ணமாகவல்லவனும்நாதனுமொக்கும்-பேரைத்
திரிகூடநாதரென்றேசெப்பலாமம்மே.

கலிகூற்று

மன்னர்திரிகூடநாதரென்னும்போதிலே-முகம்
மாணிக்கவசந்தவல்லிநாணிக்கவிழ்ந்தால்

குறத்திசொல்லுதல.

கண்ணிகள்.

௧. நன்னகரிலீசருன்னைமேவவேவாரார்-இந்த
நாணமெல்லாம்நாளைநானும்காணவேபோறேன்
௨. மைகொடியிற்பொன்னிதழிமாலைவிருச்சா-ணினி
கக்கத்திலிடுக்குவாயுன்வெட்கத்தையம்மே
௩. உன்னுமொருகுறவஞ்சிதலையழைத்தே-அரு
கிட்டுசருவாபரணம்பூட்டினாளே.

சிங்கன்வருதல்-விருத்தம்

பாமாலைதிரிகூடப்பரமரருள்பெறவசந்தப்பாவைகூந்தப்
பூமாலைபிதழிபெறப்பொன்மாலை மணிமாலைபொலிவாயப்பூண்டு
நாமாலைக்குறவஞ்சிநன்னகர்பட்டணமுழுதும்நடக்குநாளில்
மாமாலைபூண்டசிங்கன் வணங்கச் சிங்கியைத்தேடிவருகின்றானே.

இதுவுமது-விருத்தம்.

வக்காவின்மணிபூண்டுகொக்கிறகுசிகைமுடித்துவரித்தோற்கச்சை
தொக்காகவரிந்திறுக்கிதொடர்புலியைக் கண்டுறுக்கித்தூணிதூக்கிக்
கைக்கானவாயுதங்கள்கொண்டுசிலவிசகோலெடுத்துக்கண்ணிசேர்த்து
இக்கடங்காக்குளுவசிங்கன்குற்றாலத்திரிகூடச்சிங்கன்வந்தான்.

இதுவுமது-விருத்தம்.

வக்காவின்மணிசூடிவகைக்காரிசிங்கிவரும்வழியைத்தேடி
மிக்கானபுலிகாடிகிடுகிடென்நடுநடுங்கவெறித்துநோக்கிக்
கக்காவென்றாலமிடுங்குருவிகொக்குக்கேற்றகண்ணிகையில்வாங்கி
தொக்காகநடைநடந்துதிரிகூடமலைக்குறவன்றோன்றினானே.

இராகம்-அடாணா-சாப்புதாளம்-கண்ணிகள்.

கொக்கிறகுசூடிக்கொண்டுகுருவிவேட்டையாடிக்கொண்டு
விக்காவினமணிபூட்டிக்கொண்டுமடவார்கண்போலீட்டிக்கொண்டு

தொக்காய்கச்சையிறுக்கிக்கொண்டுதுள்ளுமீசைமுறுக்கிக்கொண்டு
தக்கடங்காக்குளுவாங்கன் திரிகூடச்சிங்கன்வந்தான.

சிங்கனசொல்லுதல்.

விருத்தம்.

ஆளிபொற்பயந்தசுருப்பிசைகேட்குந்திரிகூடத்தவளர்நாட்டில்
வேளைதோறும்புகுந்துதிரு விளையாட்டங்கண்ணிகுத்தி வேட்டையா
டி, ஞாளிபோற்சுவடெடுத்துப்பூனைப்போலொளிபோட்டுநரிபொற்பம்
மிக, கூளிபோசிறுகொண்டதடிககுந்திரிகூடற் பெரியசிங்கக்குமாரனே

இ-ம்-தன்னியாசி-ஆதிதாளம்-கண்ணிகள்

௧. தெருக்கறியார் மூவரிற்கெரியா சித்திரசபையார்சித்திரநதிசூழ்
கோவிலிற்புறவில் காவலிலங்காக்குருவிகள்படுக்குங் குளுவனு
நானே,

௨. காதஞ்செழுக்தாற்போதநீறணிபார் கைந்நரம்பெடுத்துக்கின்னரந்
தொடுத்துப்பாகுகர்கோலால் பலவிதமடித்தும்-பறவைகள்படுக்
குங் குறவனும்நானே.

௩. தலைதனிற்பிறையார்பலவினிலுறைவார் தாளிணைவணங்கார்சிகை
தனைப்பிடித்தே.பலமயிர்நறுக்கிச் சிலகண்ணுயிறுக்கிப் பறவை
கள்படுக்குங் குளுவனும்நானே.

௪. ஒருகுழைச்சங்கம்ஒருகுழைச்சங்கம் உரியவிநோதர்திரிகூடநாதர்
திருநடம்போற்றிதிருநீறுசாற்றி திரிகூடநாயச்சிங்கனும்நானே.

நூவன் வருதல்.

விருத்தம்.

புலிபோடுபுலியைத்தாங்கிப் போர்மதயானைசாய்க்கும்
வுலியவர்திரிகூடத்தில் மதப்புலின்சிங்கன்முன்னே
கலிகளுங்கதையும்பேசிக் கையிலேயிட்டிவாங்கி
எலிகளைத்துறந்தும்வீர நீப்புலிநூவன்வந்தான்.

இ-ம்-அடாணா-சாப்புதாளம்.

கண்ணிகள்

௧. ஊர்க்குருவிக்குக் கண்ணியுங்கொண்டு உள்ளாண்படுத்தது மெண்
ணிக்கொண்டு மார்க்கமெல்லாம் பலபேசிக்கொண்டு கோட்காரநூவ
னும்வந்தான்.

௨. கரிக்குருவிக்குக்கண்ணியுங்கொண்டு கானுங்கோழிக்குப்பொரியு
ங்கொண்டு வரிசிலைக்குளுவரிற்கவுண்டன் வாய்ப்பானநூவனும் வந்
தானே.

௩. ஏகனைகாகனைக்கத்திக்கொண்டு எலியானைபுலியானை யேவிக்கொ
ண்டுவாகைசிங்கனைமேவிகொண்டு வங்காரநூவனும்வந்தானே.

௪. கொட்டைகைத்தூண்போலக்காலிலங்க ஒட்டகம்போலேமேலில
ங்க கட்டானதிரிகூடச்சிங்கன்மாட்டிமாயனும்நானே.

சிங்கன் பட்சிகளைப்பார்த்தல்.

விருத்தம்.

மூவகைமதிலுஞ்சாய மூரலால்வீரஞ்செய்த
சேவகர்திருக்குற்றாலர் திருவிளையாட்டர்தன்னில்
பாவகமாகநூவன பறவைபோற்பாவைகூவி
மாவினமேறிச்சிங்கன் வரும்பட்சிபார்க்கின்றானே.

தரு-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வருகினுமையே-பறவைகள்-வருகினுமையே

அநுபல்லவி.

வருகினுமையே திரிகூடநாயகர்
வாட்டமில்லாப்பண்ணைப்பாட்டப்புறமெல்லாம்
குருகுநாரையுமன்னமுந்தாராவும்
கூடைக்கிடக்களுஞ்செங்காலதாரையும். வருகினு

சரணங்கள்.

க. சென்னியிலேபுனற்கன்னியைவைத்த
திரிகூடநாதர்கிரிமாதுவேட்டையில்
மன்னனொருவன்வரிசையிலேடாணகக்கை
மங்கைக்குநாலும்வரிசைசெய்வேயன்ன
அன்னதயவுடையாகாசகங்கை
யடுக்களைக்காணப்புறப்படுசேக்திபோல்
பொன்னியவாளெங்குந்தன்னிறமாகப்
புரிந்துபுவனந்திரிந்துகுருகினம். வருகினு

உ. காடைவருகுதுகம்புள்வருகுது
காக்கைவருகுதுகொண்டலாத்தியும்
மாடப்புறாவுமயிலும்வருகுது
மற்றொருசாரியாய்க்கொக்குத்திரளெல்லாம்
கூடலையுள்ளாக்கிச்சைவம்புறம்பாக்கி
கூடுஞ்சமணரைநீடுங்கழுவேற்ற
ஏடெதிரேற்றியசம்பந்தமூர்த்திகள்
யிட்டதிருமுத்தின்பந்தருவந்தாற்போலே

௩. வெள்ளைப்புறாவுஞ்சகோராமுமாந்தையும்
மீன்கொத்திப்புள்ளுமரங்கொத்திப்பட்சியும்
கிள்ளையும்பஞ்சவர்ணக்கிளிகூட்டமும்
கோளப்பட்சியும்காகணவாய்ச்சியும்

உள்ளானுஞ்சிட்டுவெலியானுமன்றிலும்
ஓலஞ்செய்தேகூடினாலைஞ்சுசேதாற்றமாம்
அள்ளாடுஞ்சூவகபாலர்பிராட்டியார்
தொட்டாடுமலைவானப்பட்டாடைபோலவே. (வருகினு)

சிங்கன்சொல்.

ஈராயிரங்கரத்தானேற்றசங்குநான்மறையும்
சீராயிரங்கணஞ்செய்தவாகுற்றாலவெற்பில்
பாராய்பலமுகமும்பட்சிவிறைசாயுதையே
ஓராயிரமுகமும்பட்சிவிறைசாயுதையே.

தரு-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சாயினுமையே-பறவைகள்-சாயினுமையே.

அநுபல்லவி.

சாயினுமையேபாயும்பறவைகள்
சந்தனக்காட்டுக்குஞ்சண்பகக்காவுக்கும்
கோயிற்குழல்வாய்மொழிமங்கைப்பேருக்குங்
குற்றாலநாயகர்சிற்றாற்றுவெள்ளம்போல், (சாயி)

சரணங்கள்.

காராருஞ்செங்குளமேலப்பாட்டுபெற்றுக்
காடுவெட்டிப்பற்றுநீடுசுண்டைப்பற்று
சீராருட்பேட்டைக்குளப்பேடைக்காங்கேயன்
ஸ்ரீகிருஷ்ணன்யேடுமுனிக்குருகன்பேரி
ஏரிவாய்சிவலப்பேரிவடகர்
யிராசகுலராமன்கண்டுகொண்டான்மேலை
மாரிப்பற்றுக்கீழைமாரிப்பற்றுஞ்சன்
னேரிபற்றுஞ்சாத்தனேரிப்பற்றுஞ்சுற்றி. (சாயினு)

பாறைகுளந்தெற்றுமேல்வழுதிக்குலம்
பாட்டைப்பெருங்குளஞ்செங்குறிஞ்சிக்குளம்
ஊருணிப்பற்றுந்திருப்பணிநீள
முயர்ந்தபுளியங்குளந்துவரைக்குளம்
மாறனேரிக்குளபளத்தளம்பாறை
வழிமறித்தான்குளமாலடிபற்றும்
ஆரணிகுற்றாலர்தோட்டச்செய்
அபிஷேகப்பேரிக்கணக்கன்பற்றிலுஞ் (சாயினும்)

ஐயர்குற்றாலத் தம்பியார் திருந்து
மப்பாலொருதாதன் குற்றாலப்பேரி
செய்யும்புலியூரிலஞ்சிமேலாகரஞ்
செங்கோட்டை சீவல்நல்லூர் சிற்றம்பலம்
துய்யகுன்றக்குடிவாழ்வல்லான் குடி
சூரண்ட யூர்முசலுட்கிடை சுற்றியே
கொய்யமலாத்தாரிலஞ்சிக்குமர
குருவிளைபாடுந் திருவிளைபாட்டத்தில்.

சிங்கன்சொல்

கோச்சகக்கலிப்பா.

கொட்டமுதசுகூத்துடையார் குற்றாலநாதர்வெற்பில்
வெட்டமுருவாள்விழியுமநெற்றியின்மேற்கஸ்தூரிப்
பொட்டழகுங்காத்தழகும்பொன்னழகுமாய்நடந்த
கட்டழகிதன்னழகெங்கண்ணளவுங்கொள்ளாதே.

தரு—இம்-கலயாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மேயினுமையே-பறவைகள்-மேயினுமையே

அநுபல்லவி.

மேயினுமையே குற்றாலநாதர்விபன்குல சேசரப்படிக்குளங்களு ம்ஆயிரப்பேரிபுந்தெனகாசியுஞ் சுற்றிபயிரையுந்தேளியுமாராலுங்கொத்தியே. (மேயினு)

சரணங்கள்.

௧. ஆலஞ்சூழ்த்திருப்பணியுங்கட்டி யன்னசத்திரங்கட்டியப்பாலுந் தென்காசிப், பாலமுகங்கட்டிப்படிக்தாஞ்சேர்க்கட்டி பத்தசனங்களைக்காக்கத்துசங்கட்டி, மாலயன்போற்றியகுற்றாலநாதர்க்கு வழித்தொண்டுசெய்திடக்கச்சைகட்டிக்கொண்ட, சீலன்கிளுவையிலசின்னஞ்சேந்திரன்சிறுகாலசந்திதிருத்துப்புறவெல்லாம். (மேயினு)

௨. தானைத்தலைவன் வயித்தியப்பலன்பெற்றசைவக்கொழுந்து தருமத்துக்காலபஞ் சேனைச்சலரிப்பெருமாள்சகோதரன் செல்வன்மருதூர்வயித்தியப்பனுடன் மானவன்குற்றாலநாதனைப்பெற்றவன்வள்ளலெனும்பிச்சைப்பிள்ளைத்திருத்தெல்லாங் கானக்குளத்துள்வாய்கீழைப்புதுக்குளங்கற்பூரக்காற்பற்றுந்தட்டான்குளஞ்சுற்றும். (மேயினும்)

௩. மன்னன்கிளுவையிற்சின்னணஞ்சேந்திரன் வடகரைவீட்டுக்குமந்திரிபாகவும் செங்கெல்மருதூர்க்குநாயகமாகவுந் தென்காசியூருக்குத்தாயகமாகவுந்தன்னைவளர்க்கின்ற குற்றாலத்தந்தாதிசொன்னவன்நண்ணூர்தொழும்பிச்சைப்பிள்ளைத்திருத்தெல்லாம். (மேயினு)

௪. சன்னகருங்கட்டிச்சாலைமடங்கட்டி நாயகர்கோவிற் கொலுமண்டபங்கட்டி தென்னமரம்பாளைநத்தோப்பிட்டுத் தெப்பக்குளங்கட்டி

த்தேர் மண்டபங்கட்டிப் பன்னுந்திரிகூடத் தம்பங்கட்டிப் பசுப்பிரா
கோடித்திருப்பணியுங்கட்டி யந்நாளிலதர்மக்களஞ்சியங்கட்டி மனந்த
பத்மநாபன் கட்டளைப்பற்றெல்லாம். (மேயினு)
௬-தந்தைமுன்கட்டினவர்பலத்துக்குந்தன் மத்துக்கும்நிலைக்கண்ணா
டிபோலவே எந்தையார்வாசலிற் பிள்ளையார்செய்வித்திரண்டுகுறிஞ்சி
ப்படித்துறையுஞ்செய்த கொந்தார்புயத்தானிராக்கதப்பெருமாள்குற்
றாலநாதன் முன்னுற்றகோசான் வந்தனைசேர்சங்கு முத்துதன்மைத்
துணன் மன்னன்வயித்தில் நாதன்திருந்தெல்லாம். (மேயினு)
௫-ஆர்மேல்வருகின்ற துன்பமுநீக்கி யடங்கார்குறும்படக்கியேதென்
காசி யூர்மேலுயர்ந்தமனுநீதிநாட்டி யுடையவர்குற்றாலர் பூசைநைவே
த்தியம தேர்மேற்றுநாளுந்தெப்பற்திருநாளுஞ் சித்திரமண்டபஞ்சத்
திரச்சாலையும் பார்மேல்வளஞ்செய் யனந்தபத்மநாபன்பாலன்வயித்தி
யநாதன்திருந்தெல்லாம். (மேயினு)
௭.ஆறைபழகன்கப்பபூபாலன் கட்டளைபன்பல் திருமலைக்கொழுந்து
தன்கட்டளை காரமபுகுற்றாலச்சங்குநகைகட்டளைநங்களெல்லாரிநாபா
லன்கட்டளை விருசேர்பால்வண்ணச் சங்குதன்கட்டளை மிக்காணவேர
வனுங் கிருஷ்ணன்வணிகேசன் பேருடையன்பன்வருசங்குமுத்துதன்
போரணகட்டளைச்சீரணபற்றெலாம். (மேயினு)
௮ தாணிகன்சர்க்கரைப் பண்டாரமென்னுந் தணிபாதகாதற்பணிவி
டைசெய்கின்ற மேன்மைபெருஞ் சுந்தரத்தோழன் கட்டளைமிக்க கரு
வைப்பதிராம்நாயகன் நானிலமும்புகழ்நாகந்தீர்த்தானுடன் வல்லூர்
வருஞ்சங்கார மூர்த்திகட்டளை ஆனசடைத்தம்பிரான் பிச்சைகட்டளை
யப்பால்மலைநாட்டார் கட்டளைபெற்றெல்லாம். (மேயினு)

சிங்கன்சொல்-கொச்சகக்கலிப்பா.

செட்டிக்கிரங்கிவினைதீர்த்தவர்குற்றாலர்வெற்பிற்
சுட்டிக்கிணங்குநுதற் சுந்தரிபாள்கொங்கையின்
முட்டிக்கிடந்துகொஞ்சி முத்தாடிகூடிநன்றாய்க்
கட்டிக்கிடக்குமலைக்கச்சாய்க்கிடந்திலனே.

தரு-௯-ம் கல்யாணி-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

கண்ணிகொண்டுவாடாகுளுவாகண்ணிகொண்டுவாடா,

அநுபல்லவி.

கண்ணிகொண்டுவாடாபண்ணவர்குற்றாலர்
காரார்திரிகூடச்சாரலிலேவந்து
பண்ணியபுண்ணியமேறினாற்போலே
பறவைகளெல்லாம்பறந்தேதிரியுது (கண்ணி)

சரணங்கள்.

மாணவர்சூழுமதுரையிற்பாண்டியன்
மந்திரியானைகயின்முந்திப்பணம்போட்டுத்

தாறுகசபட்டுமுன்கொண்டகொக்கெல்லாம்
    தரிகொண்டதில்லைநரிகொண்டுபோச்சுது
கானவர்வேடத்தையினையென்றெண்ணாதே
    காக்கைப்படுத்தகருமுகில்வண்ணனும்
மேனாட்படுத்திட்டகொக்கிதின்னும்
    விடைமேலிருப்பார்சண்டைமேலிருக்கிறது (கண்ணி)

முன்னாள்படுத்தபழம்பெருச்சாளியை
    மூத்தநயினார்மோடுவாய்க்கொடுபோனார்
பின்னைதம்பியாராறுமயிலையும்
    பிள்ளைக்குறும்பாற்பிடித்துக்கொண்டேகினார்
பன்னருமன்னத்தைக்கன்னகரீசர்
    பரிகலமீந்திடும்பார்ப்பானுக்கீந்தனர்
வன்னப்பருந்தொருகள்வன்கொடுபோனார்
    வக்காவுநாரையுங்கொக்கும்படுக்கவே (கண்ணி)

மீறுமிலஞ்சிக்குறத்தியைக்கொண்டசெவ்
    வேட்குறவன்முதல்வேட்டைக்குப்போனநாள்
ஆறுநாட்கூடியொருகொக்குபட்ட
    தகப்பட்டகொக்கையவித்தொருசட்டியில்
சாறுகைபித்தபின்வேதபிரமனார்
    தாழுட்கொண்டார்சைவர்தாமுங்கொண்டவர்தவப்
பேருமுனிவரு மேற்றுகொண்டாரினிப்
    பிக்குச்சொல்லாமலேகொக்குப்படுக்கவே. (கண்ணி)

கவிக்கூற்று-கொச்சகக்கலிப்பா.

ஆனைகுத்திச்சாய்த்ததிறலாளர்திருக்குற்றாலர்
கூனிகொத்திமுக்கிவிக்கிக்கொக்கிருக்கும்பண்ணையெல்லாம்
சேனைபெற்றவாட்காரச்சிங்கனுக்குக்கண்ணிகொண்டு
பூனைக்குத்திறாவன்முழுப் பூனையைப்போல்வந்தானே,

தூதுவன்-சொல்லுதல்.

இராகம்-காம்போதி-சாப்புதாளம்.

கலந்தகண்ணியைநெருக்கிக்குத்தினால்காக்காயும்படுமே குளுவா
    காகாயும்படுமே

மலர்ந்தகண்ணியைக்கவிழ்த்துக்குத்தினால்வக்காவும்படுமே குளுவா
    வக்காயும்படுமே

உலர்ந்தகண்ணியையிறுக்கிக்குத்தினா லுள்ளானும்படுமே குளுவா
    உள்ளானும்படுமே

குலந்தகண்ணியைத்திருத்திக்குத்தடா குற்றாலமலைமேல் குளுவா
    குற்றாலமலைமேல்

சிங்கன்சொல்-கொச்சகக்கலிப்பா

கள்ளுலவுகொன்றையந்தார்கர்த்தர்திரிகூடவெற்பில்
பிள்ளைமதிவாணுதலாள் பேசாதவிறடங்கித்
துள்ளிமடிமேலிருந்து தோளின்மேலேறியவள்
கிள்ளைமொழிகேட்கவொரு கிள்ளையானேனிலையே.

தரு-இ-ம-கல்யாணி ஆதிதாளம்

பல்லவி.

கொம்பாறடையே-பொறுபொறு-கொம்பாறடையே

அநுபல்லவி.

கொம்பாரடையே நம்பர்குற்றாலர்
கிருபை புறவில் பறவைபடுக்கவே
வம்பாகவந்தவுன் சத்தத்தைகேசடல்லோ
வந்தகுருவிகலைத் தோடிப்போகுது (கெம்பா)

சரணங்கள்.

ஏறுகமீன்கரு மேறிவருகுது
எத்திசைபபட்ட குருகும்வருகுது
நூறுருகண்ணியைப்பெருக்கக்குத்தியே
நூலணுகாணு மிருந்தோமுனைக்கினி
பேறுனகுளை மருந்தாகிலும்பிறர்
பேசாமல்வாடைப் பொடியாகிலுமாரக்
கூறுகிலுமொரு பங்காகிலுமொரு
கொக்காகிலும்நரிக் கொம்பாகிலுந்தாரேன் (கெம்பா)

பூசியுடுத்து முடித்துவளையிட்டுப்
பொட்டிட்டுமையிட்டு பொன்னிட்டுபூவிடடுக்
காசுபறித்திடும் வேசையராசாரக்
கண்ணிக்குள்ளேபடுங் காமுகர்போலவும்
ஆசாரவீனத் துலுக்கன்குதிரை
யடியொட்டுப்பாறை யடியொட்டினூர்போலுங்
தேசத்துக்கொக்கெல்லாங் கண்ணிக்குள்ளேவந்து
சிக்குதுபார்கறி தக்குதுபாசினிக (கெம்பா)

ஆலாவுங்கொக்குமருகேதருகுது
ஆசாரக்கள்ளர்போல்நாளாதிரிகுது
வேலானகன்னியராசையினுக்கீழு
மேனுங்கிரிந்திடும்வேடிக்கைக்காராபோல்
காலால்திரிந்துத் திரிந்துதிரிந்தெங்கள்
கண்ணிக்குள்ளாகும்பறவையைப்போகட்டும்
யாலாறுநெய்யாறுபாய்கின்றவோட்டத்திற்
பல்லொடிக்கச்சிறு கல்லகப்பட்டார்போல் (கெம்பா)

கவிக்கூற்று

ஆசிரியவிருத்தம்.

தேவிகுழல்வ ய்மொழிப்பேர்காச்சிபார்கால்செண்பகக்கால்திருந்தமதிசூடினார்க்கால், காவியல்பிவணமடைத்தட்டான்பற்றுக்களிக்குளமழகர்பள்ளன்கூற்று, வாவியொருநின்றுசிங்கம் வேட்டையாடி வருவிபாற்றுக்கால்வடக்கால்தென்கால், கோவில்விளையாட்டு மெங்குங் கண்ணிருத்திக கூவினுநாவனைவிட்டேவினுனே.

சிங்கம்-சொல்லுதல்.

இ-ம்-தர்பார்-சாப்புதாளம்

கண்ணிகள்.

கல்வித்தமிழ்க்குறிபார்திரிகூடநாதர்கர்த்தர்பெற்றாள்ராவுஞ்
  செல்வக்கடலணைபானகுற்றாலச்சிவராமநம்பியெங்கோன்
வல்லமணியபட்டன்பெருமைவளர்ச்சங்குமுத்துநம்பி
  வெள்ளுங்குற்றாலநம்பி புரவெல்லாம் மீளகொத்திக்கூடாரமையே
சிராமண்பிச்சபிள்ளை திருப்பணிசெல்வம்புதுக்குளமும்
  காராளன்சங்குமுத்து திருத்தொடைக்காங்கெயன்கட்டளையும்
மாராஜன்தென்குடிசைவைத்யநாதன்புதுக்குளமும்
  தாராளமானபுள்ளுநம்வெள்ளனைமுந்தாராவுமேயுதையே
மாணக்கணக்குடனே ஸ்ரீபண்டாரந்தன்மபத்தர்கணக்குமத
  வாணவர்குற்றாலர்திருவாசம்மாடநற்பத்திமுமம
நாணிகழ்சூழ்குடிபைவைத்தியநாதன்
  தானபமானமவத்தசிவமான்சம்பிரதிகணக்கும்
வேதநாராயணமேலகுமாரன்விமைத்தொண்டநபுடாளன்
  சிதரன்முத்துமன்னனவிசாரிப்பச்சேர்ந்தபுரவியெல்லாம்
  காதலாயக்கண்ணிவைத்துபறவைக்குக்கங்கணங்கட்டிநின்றே
னேதோவொருபறவைதொடர்ந்துவந்தெனைக்கடிக்குதையோ

சிங்கன் சிங்கியை நினைத்துக்கொள்ளுதல் விருத்தம்.

காவலர்திரிகூடத்திற் காதலாற்கலங்கிவந்த
நாவனைப்பழித்துச்சிங்க னேக்கியேவேட்டைகாட்டி
லாவல்சேர்காமவேட்டை யாசையாலன்னப்பேட்டைச்
சேவல்போய்புணரக்கண்டான் சிங்கமேற்பிறமைகொண்டான்.

சிங்கியை-நினைத்துப் புலம்பல்

இ-ம்-ஆகிரி சாப்புதாளம்.

எட்டுக்குரலிட்டுக்குரலிலொருகுரல்கூவும்	புறாவேயெனை
தேகாந்தச்சிங்கியைக்கூவாவதன்ன	குலாவே
மட்டார்குழலிதன்சாயலைக்காட்டு	மயூரமேயவள்
மார்பிலெழுந்தமுலையையுங்காட்டுபெ	சாரமே

தட்டொத்தகும்பத்தடமுலைகாட்டுஞ் சகோரமே சற்றுந்
தணவென்றும்வெச்சென்றுங்காட்டிவிட்டாலுபாரமே
கட்டிதிரவியங்கண்போலுநன்னகர்க் காகாரமே
கணடிடமெல்லாமவளாகத்தோற்றுது காவியேகண்ணிற்

சிங்கன்சொல்சொச்சகக்கலிப்பா.

செட்டிபத்திற்கண்ணிவைத்தேன்சிங்கிநடைச்சாயலினூற்
பெட்டைகுளத்திலன்னப்பேட்டைநடைபார்த்திருந்தேன்
கட்டும்றநன்னகர்க்கென் கண்ணியெல்லாங்கொற்றிவெற்றிக்
கொட்டிகொண்டையேகுருவியெல்லாம்போயினுமே.

தரு-இ-ம்-முகாரி-சாப்புதாளம்

பல்லவி.

போயினுமையேபறவைகள்போயினுமையே,

அநுபல்லவி.

போயினுமையே நாயகர்குற்றாலர்
பொல்லாததக்கன்மகத்ைதபழித்தநாள்
வாயிலடிபட்டிடிபட்டுதைபட்டு
வானவர்தானவர்போனதுபோலவே. போயினு

சரணங்கள்.

மேடையினின்றொருபஞ்சவர்னக்கிளி
மின்னார்கைதப்பியென்முன்னாகவந்தது
பேடையென்றேபறைச்சேவல்தொடர்ந்தது
பின்னொருசேவலுங்கூடத்தொடர்ந்தது
கூடியவின்பமிரண்டுக்குமெட்டாச்
சுந்தோபசுந்தரர்வந்தகலாபத்திற்
காடெல்லாம்பட்டாய்க்கூடியுராம்பாடிக்
கண்ணியுந்தட்டியென்கண்ணிலும்அடியே. போயி
ஆயிரங்கொக்குககண்ணியை வைத்தகா
னப்பாலேபோயொருமிப்பாயிருக்கையில்
ஆயிரங்காசுங்களாயிரம்பட்டு
மறைத்துவிரைத்துக்கிறப்பதுபோலவே
காயமொடுங்கிக்கிடந்ததுகண்டுநான
கண்ணிகழற்றிநிலத்திலேவைத்தபின்
சேபிழைதன்பொருட்டாரேபஞ்சாட்சரம்
சேவித்தமன்னவன்பாவப்போனாற்போலே. போயி
தம்பமென்றேதம்பினேரைச்சதிபண்ணித்
தான்வாழ்பார்ப்பவர்செல்வங்களபோலவும்
பம்பம்வடபாலருவியிற்றோய்ந்தவர்
பாவங்கள்நீராய்ப்போவதுபோலவும்

கும்பமுனிக்குச்சிவமானகாலங்
குக்கிக்கோடிப்போனவவணவர்போலவும்
அம்பிகைபாதந்திரிகூடநாத
ரடியவர்சேருள்வந்ததுன்பம்போனாற்போலே, போயினு

நூவன்-சிங்கனைப்பழித்தல்.

விருத்தம்.

வருக்கையார்திரிகூடத்தின்மாமிமேற்கையும்
பருத்திமேற்கயானுமானவைபோல்வேட்டைபோனாய்
கருத்துவேறானாய்தாயைகற்பித்தமகள்போலென்னைச்
சிரித்தனைசிங்காவுன்னைச்சிரித்ததுசாமப்போமே.

இதுவும்-நூவன்சொல்-விருத்தம்.

கடுக்கையார்திரிகூடத்திற்காமத்தால்வாமக்கள்ளைக்
குடித்தவர்போலேவிழுந்தாய்கொக்குநீபடுத்துவாழ்ந்தாயே
அடிக்கொருவினைவேண்சிங்காவாசைப்பேயுனைவிடாது
செடிக்கொருவலையும்போட்டுச்சிங்கியைத்தேடுவாம்.

சிங்கன்-நூவனுக்குச்சொல்லுதல்.

விருத்தம்.

வேடுவர்கள்ளியோர்காண்மெய்யில்மாதவனேயென்னை
யூடலிற்சொன்னபேச்சா லுறவியிலிபகைத்தானென்பார்
போடுவான்புட்பபாணம்புறப்படமாட்டே நூவா
சேடநீதிரிகூடத்திற்சிங்கியைதேடுவாயே.

நூவன்சொல் விருத்தம்.

அங்கணர்திரிகூடத்தி லவளைநீயணிந்தாலென்ன
நுங்களிற்பிரிந்தாலென்ன நுறுவிலிபகைத்தானென்பார்
கங்கணமெனக்கேன்சிங்கா காசிலேயுனக்குண்டானாற்
கொங்கணச்சிங்கிதன்னை கூட்டிவாகாட்டுவேனே.

தலங்கள்தேடிப்போன.

விருத்தம்.

திருவண்ணாமலைகாஞ்சிதிருக்காளத்தி சீர்காழிசிதம்பரந்தென்னா ரூர்காசி குருநாடுகோதாரங் கோலகொண்டைகோகரணஞ்ஜெகநாதங் கும்பகோணம் அரிபலூசிரகத்திருவானைக்காவடங்கலும்போய்ச் சிங் கிதனைத்தேசிச்சிங்கன் வருசிராப்பள்ளிவிட்டு மதுரைதேடிமகிமை கொண்டான்திரிகூடமெதிர்கொண்டானே.

வில்லிபுத்தூர்கருவைநல்லூர் புன்னைக்காவுதேள்திருச்செந்தூர் குருகூர்ஸ்ரீவைகுந்தநல்வேலி சிங்கிகுளந்தேவநல்லூர் நிலைதருசிற்றூர்

குமரிதிருவாங்கோடு சொல்லரியகுருங்கைகளக்காடுதேடித் தொன்மருத்தூர்த்தாழல்லூர்தேடிச் செலவருறைசிவசைலம்பாவநாசந் திரிகூடற்சிங்கிதனைத்தேடுவானே,

சிங்கன்-சொல்லுதல.

இராகம்-நீலாம்புரி-ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

க. பேடைக்குயிலுக்குக் கண்ணியைவைத்துநான் மாடப்புறாவுக்குட்போனேன் மாடப்புறாவுந்துயிலும்படுத்தேன் வேடிக்கைச்சிங்கியைக்காணேன்.

உ. கோலமயிலுக்குக்கண்ணியைவைத்து நாலாப்படுக்கவே போனேன், ஆலாவுங்கோலமயிலும்படுத்தேனமாலானசிங்கியைக்காணேன்

ந. வவ்வாற்பறவையின்வேட்டைக்குப்போய்க்காமவெவ் வேட்டைதப்பிவிட்டேன், வவ்வால்படுக்கமறநாயகப்பட்ட வைபோகமாச்சுதுதானே.

ச. இவ்வாறுவங்கவென்னெஞ்சில்விகாரத்தை யெவ்வாறுதீர்த்துக்கொள்வேனே, செவ்வாய்க்கருமபையநுகர்வஞ்சியை சிங்கியைக்காண்கிலேனே.

குற்றாலத்தில்-சிங்கன்-சிங்கியைத்தேடுதல்

விருத்தம்.

நற்றாலந்தன்னிலுள்ளோர்பாவரோனு நன்னகரத்தலத்தில்வந்து பெறுவார்பேறு, பெற்றார்தானன்னகரதலத்தைவிட்டாற் பிரமலோகம்வரைக்கும்பேறுண்டாமோ, வற்றாதவடிவாருவிச்சரீங்கிவடகாசிகுமரிமட்டுமலைந்தசிங்கன், குற்றாலத்தலத்தின்முன்னே தவத்தால்வந்துகூடினான்சிங்கிதனைத்தேடினானே.

சிங்கியைக்காணமற்புலம்பல்

தரு-இ-ம்-தோடி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிங்கியைக்காணேன் எங்கணுஞ் சிங்கியைக்காணேனே.

அநுபல்லவி.

சிங்கியைக்காமப்பசுங்கிளிப்பேடையைச்
சீர்வளர்குற்றாலர்பேர்வளம்பாடிய
சங்கீதவாரிலையசிங்கிநாரியைச்
சல்லாபக்காரியையுல்லாசமோகன (சிங்கியை)

சரணங்கள்

க. ஆரத்தனத்தைப்படங்கொண்டுமூடி யசைத்துநின்றாளதையானே க்கொம்பென்றேங்காரத்தனைத்தவிழ்க்கெதிர்செனைன்னெஞ்சத்தனத்தை யறிந்துசுகக்காறி பாரத்தனத்தைத்திறந்துவிட

டாள்கண்டு பாவியேனுவிமறந்துவிட்டேலுடன் தீரக்கனியைம
யக்கிமுயகக்கியே சிங்காரமோகமைச்சிங்கிகாணடாளந்த சிங்கி

உ. பூவென்றபாதம்வருடிவருடிப் புளகமுலையைநெருடிநெருடியே
மெனறகண்ணுக்கோரஞ்சனந்திட்டி யெடுத்துச்சுருளாயிதழாலி
டுக்குவள் வாவென்றுகைச்சுருள்தாவென்றுநானுவக் குக்குறிக
ண்டுகைக்குரிமைவக்கபின் னுவெனவென்றருக்காலுமுறைப்பளாதுக்
கிடந்துநொதிகளுநென்மேயமனம். சிங்கி

ரு. தாராடுக்குன்றிவடக்கையொதுக்கித்தமார்பிறுகத்தழுவவந்
தாலவள்-யாராடுங்கொமகைக்குச்சந்தனமபூசாள் மறுத்துநான்
பூசினும்பூசலாகாதென்பாள், சீராடிக்கூடிவிளையாடியிப்படிதீரா
மையல்தந்த தீரண்மைக்காரியைக், காராடுகண்டாதென்னூட்டு
றைகாரிகைப்பூவையையாரியப்பாவையைச் சிங்கி

நூவன்-வினவுதல்

கொச்சகக்கலிப்பா.

சங்கமெல்லாமுத்தீனுஞ் சங்கர்திரிகூடவெற்பி
பொயகமெல்லாஞ்செய்புமுங்கள் பொங்கமெலலாமயாரறிவார்
சிங்கமெல்லாமொதததுடிச் சிங்காவுனசிங்கிதங்க்
கங்கமெல்லாஞ்சொலலியடையாளஞ்சொல்வாயே.

தரு-இ-ம்-பியாகடை-மிசுரதாளம்

பல்லவி.

கறுப்பிலழகிடடா-காயச்

அநுபல்லவி.

சுறுக்கிலழகிசிங்கி சுக்காறி கறுப்பி

சரணங்கள்.

க. கண்களிரண்டுமம்புக் கணைபோல்நீண்டிருக்கும்
 கையத்தனையகலங்காணுமடா
பெண்கள்மயக்குமவள் விரகப்பார்வை
 சிங்கிபிடித்தாலந்தப் பயனும்பெலப்பானே. கறுப்பி

உ. நகையுமுகமுமவள் நாணயக்கைவீச்சும்
 பகைவரும்பிரிந்துபார்ப்பாரடா
தொகையாச்சொன்னேனினிச் சொல்லக்கூடாதொரு
 வகையாய்வருகுதென்னை மயக்குதையேஐயே. கறுப்பி

ரு. விடையில்வரும்பவனி யுடையர்திருக்குற்றாலர்
 சடையிலிளம்பிறைபோல் தனிநுதலாள்
சடையிலழகுமிரு துடையிலழகுமவ
 ளுடையிலழகுசொன்னை யுருக்குதையேஐயே. கறுப்

கொச்சகக்கலிப்பா.

சாட்டிநிற்குமண்டமெல்லாஞ் சாட்டியில்லாப்பம்பரம்போ
லாட்டிவிக்குங்குற்றாலத் தண்ணலார்நன்னாட்டில்
காட்டுவிக்குமுன்மோகக் கண்மாயச்சிங்கிதனைக்
கூட்டிவைக்கும்பேர்களுக்குக் கூலியென்னசொல்வாயே.

இராகம்-தர்பார்-ரூபகதாளம்.

கண்ணிகள்.

௧- வாடைமருந்துப்பொடியும் ஆம்மியூர்
மரப்பாவைபின்தொடரமாயப்பொடியும்

௨-கூடியிருக்கமருந்தும் இருபொழுதும்
கூடியிருப்பார்களைக்கலைக்கமருந்தும்

௩-காடுகட்டக்கிளிக்கட்டு குறளிவித்தை
கண்கட்டுவித்தைகளுங்காட்டித்தருவேன்

௪-வேடிக்கைக்காமாதிபோல் திரிகூட
வெற்பிலுறைசிங்கிதனைக்காட்டாயையே

௫-மலையைக்கரையப்பண்ணுவேன் குமரிகட்கு
வாராதமுலைகளும் வரப்பண்ணுவேன்

௬-முலையையொளிக்கப்பண்ணுவேன் ஒளித்தபேரை
மோகினிமந்திரஞ்சொல்லிவரப்பண்ணுவேன்

௭-இலதசீரகஞ்செய்வேன் ஒருவருக்குந்
தெரியாமற்போகவரச்சிக்குமறிவேன்

௮-கலகமதனைப்பயலை பெண்மீதிற்கண்
காட்டிவிட்டசிங்கிதனைக்காட்டாயையே

நூவன்-சொல்லுதல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

ஆற்றைநான்கடத்திவிட்டா லாகாசமார்க்கமோடத்
தேற்றநீயறிவாயல்லோ திரிகூடமலையிற்சிங்கா
சாற்றுமுனமருந்துபோலச் சகலர்க்குங்குறிகள்சொல்லிப்
போற்றுமுனசிங்கிபோன புதுத்தெருவிதுகண்டாயே.

சிங்கன்-சிங்கியைக்காணமல்-வருந்துதல்.

தரு-இ—ம்-முகாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எங்கேதான்போனாளோ -என்சிங்கியிப்போ
எங்கேதான்போனாளோயே

அநுபல்லவி.

கங்காளர்திரிகூடகர்த்தர்திருநாடுதனில் எங்கே

சிங்கி-கண்டியேதேசத்திற் பண்டுநான்பெற்றது
காலாழிபீலியடா சிங்கா — காலாழி

சிங்கன்-மெல்லியபூந்தொடை வாழைக்குருத்தை
விரித்துமடித்தவரார்சிங்கி — விரித்து

சிங்கி-நெல்வேலியார்தந்த சல்லாபச்சேலை
நெறிபிடித்தேகொடுத்தார்சிங்கா — நெறி

சிங்கன்-ஊருக்குமேற்கே யுயர்ந்தவாசிலே
சாரைப்பாம்பேதடிசிங்கி — சாரைப்

சிங்கி சீர்பெற்றசோழன் குமாரத்தியார்தந்த
செம்பொன்னரைஞாணடாசிங்கா — செம்பொ

சிங்கன்-மார்பிற்குமேலே புடைத்தசிலம்பதில்
கொப்புளங்கொள்வானேன்சிங்கி — கொப்புள

சிங்கி-பாருக்குள்ளேற்றமாங் காயங்குளத்தார்தந்த
பாரமுத்தாரமடாசிங்கா — பாரமு

சிங்கன்-ஆகாவடமெல்லா மங்கமேனைகூடவே
ஆவாரைபூத்ததடிசிங்கி — ஆவாரை

சிங்கி-ஏகாவடமென்று சீர்காழியாரெனக்
கிட்டவரிசையடாசிங்கா — கிட்டவரி

சிங்கன்-எட்டுப்பாவைகுழுறுங்கழுத்திலே
பத்தெட்டுப்பாம்பேதடிசிங்கி — பத்தெ

சிங்கி-கூட்டத்துநாட்டாருங் காயகுளத்தாரும்
இட்டசவளியடாசிங்கா — இட்டசவ

மேற்படி வேறு.

இராகம் புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்

கண்ணிகள்.

சிங்கன்-வள்ளிக்கொடியிலேஅத்திப்பூப்பூர்ப்பானேன் — சிங்கி
சிங்கி-காதில்வங்காளத்தாரிட்ட சிங்காரக்கொப்படா — சிங்கா
சிங்கன்-கள்ளியப்பூபூர்ப்ப ததிசயமல்லவே — சிங்கி
சிங்கி-தெற்கு-வள்ளியூரார்தந்தமாணிக்கத்தண்டோடா — சிங்கா
சிங்கன்-வண்ணக்குமிழிலே புனனையரும்பேது — சிங்கி
சிங்கி-மண்ணில-துன்னீர்ச்சலாபத்துமுத்து மூக்குத்திகாண் — சிங்கா
சிங்கன்-சொருகிமுடித்ததில் தூக்கணமேதடி — சிங்கி
சிங்கி-தென் குருகையூரார்தந்தகுப்பியுந்தொங்கலுந் — சிங்கா
சிங்கன்-விந்தையாமேலெல்லா மினுவெட்டிப்பார்ப்பானேன் — சிங்கி
சிங்கி-இந்தவண்ணப்பணிகளின்மாணிக்கக்கல்லொளி — சிங்கா

சிங்கன்-மூலையென்றுசொல்வதை முடிகிக்கிடப்பானேன் சிங்கி
சிங்கி-செஞ்சி விலைமாதர்தந்தது வேடிக்கைக்கச்சடா சிங்கா
சிங்கன்-மூடிக்கிடப்பவும் நாற்றங்குலைப்பானேன் சிங்கி
சிங்கி - இது ஆடித்திருத்தக்கால் வாடைப்பொடியடா சிங்கா
சிங்கன்-அந்தப்பொடியால் மூலைவீக்கம்போமே சிங்கி
சிங்கி - வீக்கம் ஆனாலுனக்கென்ன போனாலுனக்கென்ன சிங்கா
சிங்கன்-இந்தப்பணியைநீ பூணப்பொறுக்குமோ சிங்கி
சிங்கி - புவி ஈசர்க்குங்கற்றோர்க்கும்எல்லாம்பொறுக்குங்காண் சிங்கா
சிங்கன்-குல்லத்தைப்பார்த்தால் கொடியிடைதாங்குமோ சிங்கி
சிங்கி - தன்-கொடிக்குச்சுரக்காய் கனைத்துகிடக்குமோ சிங்கா
சிங்கன்-இல்லாதசித்தெல்லாம் எங்கேபடித்தாடி சிங்கி
சிங்கி - நாட்டில் நல்லாரைக்கண்டாருக் கெல்லாம்வருமடா சிங்கா
சிங்கன்-பெட்டகப்பாம்பை பிடித்தாட்டவேண்டாமோ சிங்கி
சிங்கி - இந்த வெட்டவெளியிலே கோடிப்பாம்பாடுமோ சிங்கா
சிங்கன்-கட்டிக்கொண்டேசற்றே முத்தங்கொடுக்கவோ சிங்கி
சிங்கி - கடுப் பட்டப்பகலில்நானெட்டுக்கொடுப்பேனோ சிங்கா
சிங்கன்-முட்டப்படாமுலை யானையைமுட்டவோ சிங்கி
சிங்கி - காமம்-மட்டுப்படாவிட்டால் மண்ணோடேமுட்டடா சிங்கா
சிங்கன்-சேலையுடைதன்னைச் சற்றேநெகிழ்க்கவோ சிங்கி
சிங்கி - சும்மா-நானும்பேர்முனனென்னை நாணங்கெடுக்காதே சிங்கா
சிங்கன்-பாதம்வருடித் துரைகுத்தவேண்டாமோ சிங்கி
சிங்கி - மனம் போதம்வருடிப்போய்ப் பூனையைக்குத்தடா சிங்கா
சிங்கன்-நாக்குத்துடிக்குது நல்வாயிழுக்குது சிங்கி
சிங்கி - உன்றன்வாய்க்குள்ளிருப்பது மாலைக்கள்ளல்லவோ சிங்கா
சிங்கன்-ஒக்கப்படுக்கவோ ஒதுக்கிடம்பார்க்கவோ சிங்கி
சிங்கி - பருங்கொக்குப்படுக்கக் குறியிடம்பாரடா சிங்கா
சிங்கன்-சிந்தைக்காரியன்னை வெல்லக்கூடாதடி சிங்கி
சிங்கி - அதுசந்தேகமோவுன் தலைப்பேனைக்கேளடா சிங்கா
சிங்கன்-தென்னாடெல்லாமுன்னைத் தேடித்திரிந்தேனே சிங்கி
சிங்கி - அப்பாலிந்நாட்டில்வந் தென்னையெப்படிநீகண்டாய் சிங்கா
சிங்கன்-நன்னகர்குற்றால நாதரைவேண்டினேன் சிங்கி
சிங்கி - மணிப்-பன்னகபூண்டாரைப்பாடிக்கொண்டாடுவோம்சிங்கா
சிங்கன்-பாடிக்கொள்வாரெவ ராடிக்கொள்வாரெவர் சிங்கி
சிங்கி - நீதானபாடிக்கொண்டாற்போது மாடிக்கொள்வேனடாசிங்கா

சுற்றுதலூர்தோறுஞ் சுத்தவேண்டாம் புவியீர்
குற்றாலமென்றொருக்காற் கூறினன் - வற்றா
வடவருவியானே மறுபிறவிச்சேற்றி
னடவருரியாளே நமை.

வாழ்த்து கண்ணிகள்.

க. கொற்றமதிச்சடையானைக் குறும்பலாவுடையானை
வெற்றிமழுப்படையானை விடையைவாழ்த்துகிறேன்
உ. தாதையில்லாத்திருமகனைத் தடமலைக்குமருமகனை
வேதசங்கவிதியானை வேதியனைவாழ்த்துகிறேன்
ங. தந்திமுதற்கொருகோனைத் தமிழிலஞ்சிமுருகோனை
மைந்தரெனுமிறையோனை மறையோனைவாழ்த்துகிறேன்
ச. தீமுகத்திற்பரிகொடுத்த திருமுடிக்காயொருமுடியை
மாமனுக்குவரிசையிட்ட மாமனைவாழ்த்துகிறேன்
ரு. காமனுக்குப்பூமனுக்குங் கன்னிதெய்வானைக்கும்
மாமனெனமேவபகரும் வளன்றனைவாழ்த்துகிறேன்
சா. நீடுலகெலாமளந்த நெடியமாலும்மயனும்
தேடரியதிரிகூடற் செல்வனையான்வாழ்த்துகிறேன்
எ. சித்ரநதியிடத்தானைத் தேனருவித்தடத்தானைச்
சித்ரசபைநடத்தானைத் திடத்தானைவாழ்த்துகிறேன்
அ. காலவயிரவனைக் காவில்வளர்த்தவனை
மேலவாசப்பலனை மென்மேலும்வாழ்த்துகிறேன்
கூ. கருதுலகமெங்கும்புகழ் கன்னிமார்பெண்களையும்
வரிசைதுரைத்தனமாய் மாமனையும்வாழ்த்துகிறேன
ய. பணகமணிபூண்டவனைப் பக்தர்களையாண்டவனை
அனவரதத்தாண்டவனை யாண்டவனைவாழ்த்துகிறேன்,

இதுவுமது-விருத்தம்.

வார்வாழுந்தனத்திகுழல்வாள்மொழியம்பிகைவாழிவடவைப்பூட்டுக்
தார்வாழிதிரிகூடத்தார்வாழி குருமுனிவன்றலைநாட்சொன்ன
பேர்வாழியரசர்கள்செங்கோல்வாழிநன்னகப்பேராலோங்கும்
ஊர்வாழிகுற்றாலத்தவத்தடியார்வாழிநீடூழிதானே.

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

முற்றிற்று.